

نجر روفر

شركة السيارات الكويتية للتجارة

٧١٨٩٤٤ - تلفون - الرعية -



الرأي العام



ساعات إند

ساعات الكوارتز

موديلات جذابة

لكل ذوق

أسسها عبد العزيز الساعدي سنة ١٩٦١

AL RAI AL AAM TUESDAY 4 JAN. 1983 - 22nd YEAR NO. 6872

العدد ٢٢ السنة ١٩٨٢ - الموافق ٤ يناير (كانون الثاني) ١٤٠٣ هـ

السعودية ترفض استقبال وزير الخارجية البريطاني الرياض : اهانة بريطانيا للعرب لن تمر دون عقاب

هيلوكوبتر امريكية تعطل طائرة الوفد الاسرائيلي المفاوض بمطار بيروت

فلسطين المحتلة - ي ب - قال تلفزيون العدو اللبنة المأخوذة ان طائرة هيلوكوبتر تابعة لقيادة البحرية الامريكية اعطيت جناح طائرة نقل عسكرية اسرائيلية في مطار بيروت الدولي امس ما أدى الى تأخير عودة الوفد الاسرائيلي الى فلسطين المحتلة بعد الجولة الثالثة من المفاوضات مع لبنان واضاف ان طائرة النقل التابعة لسلح الجو الاسرائيلي وهي من طراز دي سي ٣ قد اعطيت وان الوفد الاسرائيلي عاد الى فلسطين المحتلة على متن طائرة هيلوكوبتر عسكرية وقال التلفزيون ان تقرير من بيروت ان طائرة الهيلوكوبتر التابعة لقيادة البحرية الامريكية هبطت فوق جاح الطائرة الاسرائيلية الا ان احد لم يصب بالذى.

يقول العلماء ان الانسان «المسوس» يؤثر على العين وتؤدي الى الرشح وتضيق الشعب بالتهاب وتضيق آلام في المعدة وأوجاعا في الراس والقلب ..

واضافوا انها تؤثر على المخ وتجعل الانسان مسطولا ... لذلك نرجو الاسراع بخلق انسان بعض عمال وزارة الاشغال ، لان اسلاك مخهم «ضربت» وصاروا يحرقون الشوارع كمنها شاؤوا بحتا عن ... «الفتح» وله في خلقه شؤون «ملسون»

لندن - الرياض - وكالات - توترت العلاقات السعودية البريطانية من جديد امس بعد ان رفضت المملكة العربية السعودية زيارة كان من المقرر ان يقوم بها فرانسيس بييم وزير الخارجية البريطانية للسعودية في منتصف الشهر الحالي . وقالت مصادر دبلوماسية ان المملكة العربية السعودية رفضت السماح لوزير الخارجية البريطاني بان يزور الرياض في وقت لاحق من الشهر الحالي لان بريطانيا رفضت قبول عضو من منظمة التحرير الفلسطينية على الأقل ان تصفي الى مشاكل الفلسطينيين وتعطيل عليها او تترج الدلائل لان اي بلد متدن يفعل ذلك .

لندن - الرياض - وكالات - توترت العلاقات السعودية البريطانية من جديد امس بعد ان رفضت المملكة العربية السعودية زيارة كان من المقرر ان يقوم بها فرانسيس بييم وزير الخارجية البريطانية للسعودية في منتصف الشهر الحالي . وقالت مصادر دبلوماسية ان المملكة العربية السعودية رفضت السماح لوزير الخارجية البريطاني بان يزور الرياض في وقت لاحق من الشهر الحالي لان بريطانيا رفضت قبول عضو من منظمة التحرير الفلسطينية على الأقل ان تصفي الى مشاكل الفلسطينيين وتعطيل عليها او تترج الدلائل لان اي بلد متدن يفعل ذلك .

في هذا الصدد قال الامير بدر بن عبدالله مساعد وزير الداخلية السعودية في رسالة نشرت في صحيفة التايمز اللندنية امس ان ادلة وفد عربي قادم الى بريطانيا لشرح الموقف العربي بشأن المشكلة

في هذا الصدد قال الامير بدر بن عبدالله مساعد وزير الداخلية السعودية في رسالة نشرت في صحيفة التايمز اللندنية امس ان ادلة وفد عربي قادم الى بريطانيا لشرح الموقف العربي بشأن المشكلة

بيروت - الوكالات - فشل المفاوضون اللبنانيون والاسرائيليون والاميركيون امس وللمرة الثالثة في التوصل الى اتفاق على أعمال لمحاولة تهدئة تامين انسحاب مكر للوقت غير اللبنانية من لبنان ، ودون اية دلائل على ان اسرائيل تتفكر في تقرير من بيروت ان طائرة الهيلوكوبتر التابعة لقيادة البحرية الامريكية هبطت فوق جاح الطائرة الاسرائيلية الا ان احد لم يصب بالذى .

طرابلس بدون ماء وكهرباء تجدد الاشتباكات بعنف وقصف احياء المدينة بالدفعية

بيروت - الوكالات - استؤنف الاشتباكات العنيفة في مدينة طرابلس بشمال لبنان امس وقامت مدفعية قوات الردع بقصف المدينة من جبل تريل المحيط بطرابلس وشمل القصف عددا كبيرا من احياء المدينة ووقى ما ذكره رايدو الكتائب في حين بلغت حصيلة اشتباكات يوم الاحد الماضي ٣٥ قتلى و ٥٥ جرحا وقال رايدو بيروت ان شخصين هما رقيب في الجيش وامرأة قتلوا مساء الاول من امس . وقال هارون من سكان طرابلس وسلموا الى بيروت صباح امس ان المدينة تعاني من حالات نزوح كثيفة كما ان المياه والكهرباء باتت مقطوعة عن المنطقة

التي لا تقل لهم ..

وهذا مؤشر مهم ، لجهة القول «بضرب الغريبن»

اكان في جويهم ، ام في غير مكان . ذلك ان هؤلاء ، وان كانت تحكمهم مصالحهم ، أي جويهم ، لا بد من ان يشعروا بالوجع الحقيقي على هذه الأرض العربية ، التي لم يكف العرب عن توجيعها ، منذ ان عاد ، بهجته الصليبية (المسيحية) الثانية ، في مطلع هذا القرن .

ولذا كنا نأخرنا ، كثيرا ، في الوصول الى هذه القناعة .. التي لم ننفق بعد ، تماما ، القدرة على البدء بما كان علينا البدء به منذ الأربعينات . ذلك ان الغرب اعاد على استغلال التناقضات العربية ، وتوظيفها ، في تحطيم العرب وكسر شوكتهم . ولذلك راح يتصرف ، في اغلب الأحيان أو كلها ، وكأنه لا يحتاج الى التبرير في احتمال ردود الفعل العربية .

ومن الواضح ان اسرائيل ، ايضا ، اقامت كل سياساتها وفق هذه الصورة . لكن ، الآن ، تبدو الاشوشة الامريكية - الصهيونية وقد اقتربت ، بشكل لم يسبق له مثيل ، الى نقطة المقتل في العنق العربية .

ولعلنا قد نبدأ ، الآن ، صبحا ولو متأخرا جدا ، حيال ما يفنيه الاحتلال الاسرائيلي للبنان . ذلك ان ما كان يعتبره البعض وهما - حول الامبراطورية الاسرائيلية - راح يصبح حقيقة ملموسة وقائمة . فاسرائيل لا تريد لدولة عربية ، باسم «أمنها» ، ان تبقى مستقلة . بل انها ، في اقلع مغامرة يترشح فيها أي عقل ، تريد

(هبة على ص ٢٢)

التأمين الاجتماعي على العاملين المصريين في الخارج

قررت الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية انشاء وحدات بمكاتبها في المحافظات لاجراء الاشتراك في التأمين الاجتماعي على العاملين المصريين بالخارج والمهاجرين والعاملين بالمنظمات الدولية المتقنين باحكام القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٧٨ تبصيرا على هؤلاء العاملين .

صرح بذلك السيد نبيل حكم رئيس الهيئة وقال ان هذا الاجراء يهدف الى الوصول بالخدمة التأمينية الى مكان اقامة المؤمن عليه اذا رغب في اجراء الاشتراك اثناء وجوده بصر بعد ان كان ذلك يتم في مكتب واحد في القاهرة فقط .

وفي نفس الوقت اصدرت الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية دليلا باجراءات العمل بهذه الوحدات التأمينية الجديدة يتضمن اساسها .

وتبدأ هذه الشرائح من ٢٥ جنيها شهريا كحد ادنى وتنتهي عند ٣٠٠ جنيه كحد اعلى .

والمعروف ان الاشتراك في هذا النظام يسري من اول الشهر التالي الذي يحدده المؤمن عليه لبدء اشتراكه في النظام وتسدّد الاشتراكات مقدما كل شهر او كل ثلاثة اشهر او ستة اشهر او سنويا طبقا لاختياره .

ويكون الاشتراك بعملة البلد الذي يعمل به المؤمن عليه او باحد العملات الحرة .

وتبين الدليل ايضا الحقوق المقررة للمؤمن عليه او رثته والحالات التي تصرف فيها والمستندات المطلوبة .

● مقال الاستاذ عبدالرزاق البصير قصة «الفهولي» اعادتي ٤٠ عاما للصور (ص ١٥)

فشل المفاوضات للمرة الثالثة لبنان يقترح «توسيع الهدنة» واسرائيل تطلب «حسن الجوار» !

ومويس دوير للتعب على خلافات بالقبض الجوهري . وقال بيان مشترك ان الوفود الاسرائيلية واللبنانية والاميركية ستعقد الجهد للوصول الى اتفاق جديد لاجراء المفاوضات في اليوم الرابع من المحادثات التي تستغرق في مستوطنة كريات شمونة - الخالصة - في الجليل الاعلى بشمال فلسطين المحتلة بعد غد الخميس . وكانت المحطة بعد غد الخميس قد بدأت ساعات بسبب مشاورات غير رسمية جرت بين رؤساء الوفود اللبنانية والاسرائيلية والاميركية انطوان فتال وديفيد كيشي

اصابة قيادي من فتح في محاولة الاغتيال بالقاع بيروت - كونا - قال مصدر فلسطيني امس ان عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الدائمة السيد سمح ابو كوكك الملقب بقذافي قد اصيب بجروح طفيفة عندما حاول احد المسلحين اغتياله قرب مدينة عكا في شرق لبنان يوم الاحد الماضي .

وذكر المصدر ان مسؤول المنظمة في المدينة وعددا من الاشخاص قد اصيبوا بجروح اثناء اطلاق النار . وقال كونا انه قد تم اعتقال الفاعل الذي رفض الافصاح عن الجهة التي دفعته لاعتقال المسؤول الفلسطيني .

وقد نقل السيد ابو كوكك والمصابين الآخرون الى مستشفى بطرك لمعالجتهم الا ان حالتهم لا تبدو للقلق .

انتهاء العاصفة الثلجية في الاردن عمان - ا ف ب - يبدو ان العاصفة الثلجية الشديدة التي هبت خلال الیومین الماضیین على الاردن قد انتهت صباح امس واعلنت اجهزة الارصاد الجوية ان الطقس سيتحسن خلال الایام القادمة .

ووفقا لهذه الأجهزة فان طبقات الجليد المتساقط وصل ارتفاعها الى متر واحد وتزل اكثر من اقلیم من اقالیم البلاد لمدة ٢٤ ساعة او اكثر غير انه لم تقع حوادث خطيرة .

وكان الضباب الكثيف يغطي العاصمة الأردنية ومخيماتها صباح امس وتقرر اغلاق المدارس حتى يوم غد الاربعاء وينتظر رايدو الاردني بشكل منتظم تقارير عن حالة الطرق .

شركة كارلتون الضدقية الكويت - ديت

فندق كارلتون الكويت وسط المركز التجاري وملحق رجال الاعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأثاثه الفخمة الجديدة وديكوراته المبهجة وبريد المركزي وخدمته الممتازة

فندق كارلتون تاور/دي سندر تعتبر اكثر الفنادق استقرارا بين فنادق «دو لوكن» في دبي ● تكيف مركزي ● ٢٠ سويت «ريوال» و ١٨ سويت عادي ● مطبخ اوروبي وشرقي ● تهيئات للمؤتمرات والملاذ والاحتفالات ● ادارة لبنانية ● بركة سباحة خاصة بالفندق ● «الكاسكاد» المطعم الرئيسي ● «لو غروينر» ● «ديسكو كلوب» ● «لامارغريت» ● كوفي شوب ● «تاترقي» ● قاعة كوكتيل ● «النخيل» ● البار الرئيسي

(رأي) للمحررة (٢٢٧١١) - تلفون ٤٦٣٢٨ و ٤٦٣٢٩ كارلتون

أخي المسلم ، أخي العربي

اشاؤك في اليمن بحاجة الى ما تجد به نفسك للمشاركة ولو بالقليل فبطانية تقي طفلا من البرد القارس ، ودينار يساعد على شراء دواء لجريح وغذاء لجائع ، فسارع الى تقديم المساعدة من أجل تأكيد روح السلام التي تحت على التعاون والتكاتف في المحن والازمات .

فاخوانك في اليمن الشقيق بحاجة اليك والى ما تقدمه مهما قل «وما تقدموا لانفسكم من خير تجده عند الله» صدق الله العظيم . وقال صلى الله عليه وسلم «وكان الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه» .

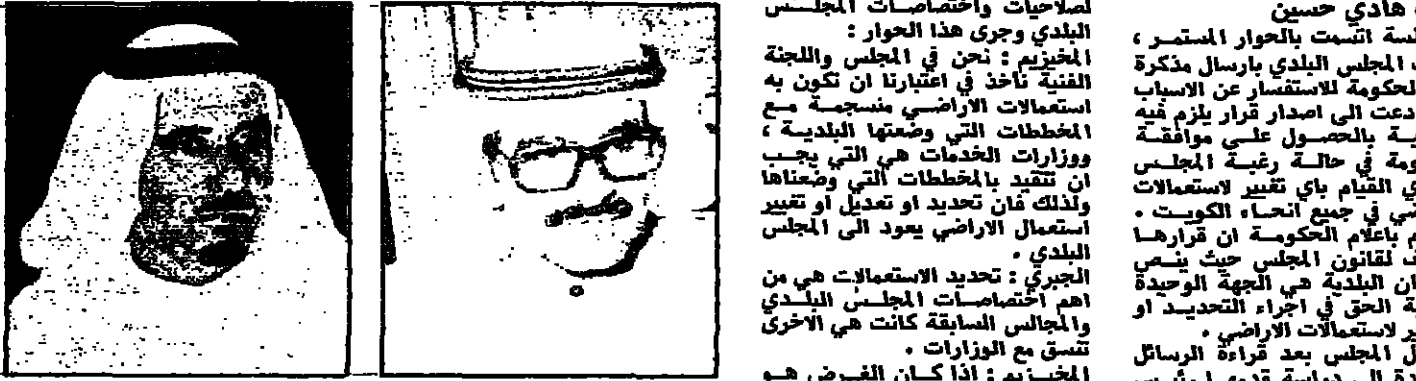
فما دام العبد في عون أخيه ..



فهد علي الجبوري

إيقاف شركة الاسيست عن العمل في ٢١ مارس

المطالبة بتنفيذ القرارات الكفيلة بحماية البيئة والمواطن من التلوث



محمد عبدالمحسن الخيزيم

عبر المشاة .. المهندس موسى الصراف رئيس قسم دراسات المرور في البلدية تحدث عن الدراسة الأولية لإنشاء جسر على طريق المطار أمام خط سكة الحديد، وقال: «لقد طلبت سابقاً إنشاء جسر في الرقة».

المواقع يوجد ٥٠٠ موقعاً ضرورياً لإقامة جسر أو أنفاق، وقد أعطيت أولويات لإنشاء الجسور، حيث يقع قسم منها في الدائري الرابع وفي حوضي الرشيدية والبرقية، وقد وضع المخطط اللازم للمواقع والمخططات اللازمة للتصميم والبناء للجسور أو الأنفاق التي سيجري إنشاؤها.

المهندس: أريد أن أعرف مواقع الجسور: الصراف: عندما في سالم المبارك شرق طريق التفصيل أمام مبارك الجبل: أنا أطلب من الأعضاء إعطاء الأولوية لإنشاء جسر على طريق المطار أمام خط سكة الحديد، وقال: «لقد طلبت سابقاً إنشاء جسر في الرقة».

المواقع يوجد ٥٠٠ موقعاً ضرورياً لإقامة جسر أو أنفاق، وقد أعطيت أولويات لإنشاء الجسور، حيث يقع قسم منها في الدائري الرابع وفي حوضي الرشيدية والبرقية، وقد وضع المخطط اللازم للمواقع والمخططات اللازمة للتصميم والبناء للجسور أو الأنفاق التي سيجري إنشاؤها.

من سيادة المجلس البلدي، والرياح: التحديد أو التغيير في استخدامات من اختصاص المجلس البلدي بدون شك، إلا أننا يجب أن نستشير الزوارات الأخرى حتى لا يكون هناك أي تعارض.

الرئيس: يجب أن لا ننسى أن القرار لا يُلغى القانون وسيبقى الأمر من اختصاص المجلس البلدي والمطالوب هنا من العمل على إيجاد التنسيق مع وزارات الخدمات الأخرى إذا أرادوا تغيير أي استخدامات في الأراضي.

المطروح: التنسيق مع الوزارات الموجودة بالأساس، سواء على مستوى الوزارات أو الإدارات.

الرئيس: الكتاب يقسم إلى قسمين الأول هو: المطالبة بالتنسيق والمطالبة بالحصول على موافقة الحكومة على القرار الصادر عن المجلس بشأن أي تغيير مستقبلي في استخدامات الأراضي.

نمى القرار الوزاري في قسمه الثاني مخالف بوضوح لقانون

كاتب هادي حسين في جلسة استمرت بالحوار المستمر، طالب المجلس البلدي بإصدار قرار من الحكومة للاستثمار في الإسكان، التي دعت إلى إصدار قرار يلزم فيه البلدية بالحصول على موافقة الحكومة في حالة رغبة المجلس البلدي القيام بأي تغيير لاستخدامات الأراضي في جميع أنحاء الكويت، ويقوم بأعمال الحكومة أن قرارها مخالف لقانون المجلس حيث ينص على أن البلدية هي الجهة الوحيدة صاحبة الحق في إجراء التغيير أو التغير لاستخدامات الأراضي.

والرئيس: بعد قراءة الرسالة الواردة إلى دراسة قدمها رئيس دراسات المرور في البلدية حول الجسور وأنفاق العبور للشوارع الطرق العامة وعلى وجه الخصوص الطرق السريعة .. فأوضح أن البلدية أعدت برنامجاً شاملاً لإنشاء جسر أو أنفاق وقد طلب الأعضاء استبدال الجسور بالأنفاق لأنها توفر سهولة في عبور المشاة ..

وقد بدأ المجلس أعماله في التسمية والتفت من صباح أمس برئاسة السيد عبدالعزيز العبداني وحضر نائبه محمد صقر المعمرجي ومدير البلدية ورئيس مهندسي البلدية ونائبه واستقبلت الجلسة بقرأة رسالة وردت من مجلس الوزراء وقد أقرت هاتين الرسالتين نقاشاً وأما حيث تضمنت مذكرات تلغ فيها الحكومة على المجلس البلدي بوجوب الحصول على موافقة مجلس الوزراء عند اتخاذ أي قرار لتغيير أو تعديل استخدامات الأراضي وكذلك التنسيق مع وزارات الخدمات الأخرى حول هذا الشأن فعارض الأعضاء على هذا القرار واعتبروه انتهاكاً

ماذا يمكن ان يقال ...!

وجهة نظر

قال السيد نائب مدير مبنى مطار الكويت الدولي «إن سبب الزحام الدائم في صالتي القادمين والمغادرين له ما يبرره .. وهو أن تصميم المطار لم يحسب حساب التطور السريع بحركة المغادرة والهبوط».

وان نزول عدد من الطائرات في نفس اللحظة خارج عن إرادة المسؤولين بالمطار، لأن اختلاف التوقيت بمختلف أقطار العالم يؤدي إلى هذه النتيجة.

وأعلن نائب مدير مبنى المطار في حديثه الصحفي قبل يومين «بأن الزحام الدائم في صالتي القادمين والمغادرين له ما يبرره .. أننا مقيدون ولا يمكننا أن نفعل شيئاً لانا وجدنا تصميم المطار لا يتواءم طموحاتنا بالتوسع».

كما أن هذا التصميم لم يحسب حساب التطور السريع لحركة المغادرة والوصول التي ترتبط بالحركة العمرانية التي تشهدها الكويت.

ونأمل في المستقبل أن تنقضي على هذه الظاهرة في خلال اللجان والدراسات التي مازالت بصدد التكوين.

والسؤال هو .. ماذا يمكن ان يقال بعد هذا الذي قاله مسؤول في إدارة الطيران المدني؟ .. ولماذا حدث ما حدث .. خاصة وأن مطار الكويت الحالي تم إنجازه بعد عشرين عاماً تقريباً من الإنجاز.

وهل يعني هذا الذي قاله نائب مدير مبنى المطار بأن الجهة الرسمية التي صممت مبنى المطار الحالي واشرفت على تنفيذه لم تتعاون أو تنسق طوال السنوات التي تم خلالها إنجاز مبنى المطار مع إدارة الطيران المدني؟

وان الجهة الرسمية التي كانت هي المسؤولة عن بناء المطار لم تتشاور وتتعاون مع جهات رسمية أخرى لها دورها الهام في المطار بعد انتماء إنجازه.

إذا كان هذا حدث فعلاً فما الذي يمكن ان يقال بعده ..!

الخضري: التوقيع على اتفاقيات عقدها

الليكسومع عدة جهات علمية وتربوية

حدثنا: محمد عبدالمحسن الخيزيم

بدء اسبوع الخدمة الاجتماعية في مدارس منطقة بيان

افتتحت السيدة فضا الخالد وكيلة وزارة التربية المساعدة للخدمة الاجتماعية اسبوع الخدمة الاجتماعية

اعلانت وزارة التربية

تشمل ٢٩ مدرسة أهلية

أقر وكيل وزارة التربية للتعليم الفني والمهني والخاص السيد أحمد المرزوقي، موضوع صرف الاعانة (المعونة) للفترة الثانية والثالثة للدارس العربية الأهلية البالغ عددها ٢٩ مدرسة.

المعلومات ومكافحة الجهات المختصة في الدولة والاستفادة من أجهزة المنظمة ومراكزها ومعاهدها للمساهمة في جمع المعلومات ومساعدة اللجان الوطنية على ذلك، وأن تعمل المنظمة على البدء في معالجة البيانات بالاعتماد على الوسائل الآلية والنظم الالكترونية لتحقيق أفضل الأوضاع الممكنة في هذا المجال.

وأوضح الخضري أن المجلس التنفيذي اتخذ قراراً بالعمل على تقديم المساهمة في اتخاذ مدينة فاس وتبذل هذه المساهمة المالية والفنية على ضوء دراسة ملف اتخاذ مدينة فاس وتقديم ذلك للمجلس التنفيذي في دورته المقبلة، كما دعا المجلس المدير العام للمنظمة إلى إرسال الدراسة الخاصة بتوحيد المصاديق المختلفة في المنظمة في صندوق واحد تحت إشراف المنظمة إلى أعضاء المجلس وأعضاء مجالس إدارات المصاديق القائمة لاستطلاع رأيهم وتقديم ما يرون من اقتراحات في هذا الصدد، على أن تعرض دراسته المقبلة.

وأشار وكيل وزارة التربية إلى أن المجلس اعترض على ما ورد في جدول الأعمال حول منح معهد الغرطوس الدولي للغة العربية (البلدوم) (الموسم) ودعا المدير العام للمنظمة إلى النظر في إنشاء الوحدة المقترحة للبلدوم للتوسط ضمن مشروع اليوناني فابريترامج للدورة المالية القادمة لعام ١٩٨٤/١٩٨٥ وتقديم دراسة حوله في ضوء الملاحظات التي أبدتها والتمارسات دولة البحر.

كما وافق المجلس على تخصيص بعض المبالغ للخدمة الاجتماعية تراث ميداني للقبور ونشأ ودرس مركزية إنشاء مؤسسة عربية للترجمة والتعريب وإنشاء مركز إقليمي لتدريب قيادات وموظفي مركز هو الأمانة وتعليم الكبار في «شدي» بالسودان.

وكيل وزارة التربية الذي مثل الكويت في اجتماعات المجلس، التي عقد في دمشق مؤخراً على يد البلاد وأدلى بتصريح صحفي، حول أعمال واتجاهات المجلس التي أشار إلى الاتفاقيات الأربع بقوله: «وافق المجلس التنفيذي على أربع اتفاقيات تربوية في بعض الجهات العلمية والتربوية بهدف توثيق عرى التعاون والتنسيق، وهذه الاتفاقيات هي: الأولى: اتفاقية بين المنظمة واتحاد مجالس البحث العلمي العربية بهدف التعاون على رفع مستوى البحوث العلمية في جميع المجالات وتبادل نتائجها وتوجيهها العلمية إلى البحوث التطبيقية وربط موضوعاتها بخطط التنمية في الوطن العربي والعمل على أن تكون اللغة العربية لغة البحث العلمي وتوحيد المصطلحات العلمية والتخيلط مشاريع بحوث مشتركة ودعمها وتنفيذها وتبادل المشورة بصفة منتظمة في المسائل التي تكون ذات أهمية مشتركة للمساعدة في إجراء الدراسات الفنية وتبادل المعلومات والوثائق الخاصة بالأسائل ذات الأهمية المشتركة على أوسع نطاق، وتنسيق الجهود في جميع المعلومات والبيانات لاستخدامها على أفضل وجه».

ثم قدمت الاختصاصيات الاجتماعيات والمدرسة وجهة العلمي وكوثر النشبي بعض مشكلات طلبة المرحلة المتوسطة في قالب غير تقليدي حيث قامت بعض الطالبات بمحاكاة بعض شخصيات هذه المشكلات وكان يعقبها في كل مرة تعليق من الاختصاصية الاجتماعية.

حدث خلال ٢٤ ساعة

ضبط مصنع خور



ضبط مصنع خور

كشفت تحريات مباحث منطقة العدلية السرية على وجود مصنع محلي لتصنيع الخمر بقصد الترويج داخل البلاد واعتقلت القائمين على ذلك المصنع . وكانت تحريات المباحث قد أشارت إلى وجود ثلاثة أشخاص يمارسون نشاطهم للمهربات الخمرية الواسعة المصنعة محلياً . وبعد مراقبة الأشخاص الثلاثة المعنيين تم اللقاء بهم عليهم وهم ج ف ، ب ك ، ف . أثناء قيامهم ببيع بعض زجاجات الخمر مقابل ثلاثة دنانير ونصف للزجاجة الواحدة كما ضبطت محتويات المصنع وخبرية تستعمل في التصنيع وكيفية من أكياس السكر وخمس زجاجات من الخمر وخمس براميل ثلاثة منها مملوءة بالمشروبات . هذا وقد اعترف المتهمون بالتقنيات الأولية بأنهم يديرون المصنع ويروجون الخمر لصالحهم وتمت إحالتهم إلى النيابة العامة لاستكمال التحقيق وإحالتهم إلى السلطات القضائية .

وزارة الصحة

تفويض الوكيل الفني ومديري التخطيط وطب الأسنان بصلاحيات جديدة

أصدر وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب قراراً بتفويض الوكيل المساعد للشؤون الفنية ومدير إدارة الصحة العامة والتخطيط ومدير إدارة طب الأسنان والخدمات الطبية المساعدة كل فيما يخصه بالاختصاصات التالية:

١ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٢ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٣ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٤ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٥ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٦ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٧ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٨ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٩ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

١٠ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

الخدمة الاجتماعية

تفويض الوكيل الفني ومديري التخطيط وطب الأسنان بصلاحيات جديدة

أصدر وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب قراراً بتفويض الوكيل المساعد للشؤون الفنية ومدير إدارة الصحة العامة والتخطيط ومدير إدارة طب الأسنان والخدمات الطبية المساعدة كل فيما يخصه بالاختصاصات التالية:

١ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٢ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٣ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٤ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٥ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٦ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٧ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٨ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٩ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

١٠ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

الخدمة الاجتماعية

تفويض الوكيل الفني ومديري التخطيط وطب الأسنان بصلاحيات جديدة

أصدر وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب قراراً بتفويض الوكيل المساعد للشؤون الفنية ومدير إدارة الصحة العامة والتخطيط ومدير إدارة طب الأسنان والخدمات الطبية المساعدة كل فيما يخصه بالاختصاصات التالية:

١ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٢ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٣ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٤ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٥ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٦ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٧ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٨ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

٩ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

١٠ - التفويض بالدرجتين الخاصة والسابعة «وظائف فنية» من مجموعة الوظائف العامة «طبقاً للمادة ٩» من نظام الخدمة المدنية.

الاسهم : حلول .. حلول ، ولا حل

الان تتوالى الاعلانات من شركة المقاصة حول اسهم سوق المناخ والمورطين فيها . ولا ندري على اي اساس تشتري الشركة هذه الشيكات ومن هي الجهة التي ستؤسسى الدفع والتسديد ، ما دام اصحاب هذه الشيكات ، عاليا ، عاجزين عن الدفع اذا لم نقل انهم مفلسون ؟

فهل ان شركة اخرى ، ربما شركة للمصارفة ستشتري من اجل «شراء» هذه الشيكات ويبيعها بالكدود او الكسوم على طريقة بيع الفقع ؟

لينا ندري . اذ ان الشركة حين تتادي على اصحاب الشيكات لم تقل لنا شيئا عن كيفية الدفع ومن اين ستاتي بالاموال لتسديد المبالغ . هل انها ستدفع من جيبيها فيها الناس لا تعرف الى اين سيذهب « رؤوس السوق » الذين تربط فيهم هذه الشيكات ، ولا هو الصير الذي ستؤول اليه اوضاعهم . عند النهاية ؟ عند اعلان التقلية ؟ نعمهم الحكومة ؟

كلها اسئلة ما تزال حائرة دون جواب ، وخصوصا بعدما تكررت « الحلول » لكن دون ان يصل الناس الى اي حل من هذه الحلول ، ولاهم قبضوا فلسا واحدا . والمواطن ، في الاخير يعود ليسأل الحكومة : ماذا تنتظر ، ولماذا لا تقول له ما قر عليه قرارها ، ولماذا لم تباشر حتى الان تنفيذ القرار اذا كانت قد حسمت امراها ؟

ان المشكلة طالت والمواطن لم يعد يثق ، بل انه بات يعتقد في انه سيكون ضحية فيتعود على وضعه وكارته بمرور الوقت . وهذا جانب واحد من المشكلة : اما الجانب الاخر فهو ان الجهود ما يزال مغيضا على الوضع الاقتصادي ، وهو ما يشكل تزيضا ضامنا للحركة المالية - الاقتصادية التي هي عصب الحياة في الكويت .

« حي »

مجلس الوزراء اطلع في جلسته أمس على الرسائل المتبادلة بين سمو الأمير وعدد من رؤساء الدول الشقيقة والصديقة

مناقشة الامور السياسية والاقتصادية ومتابعة سوق الاوراق المالية

عدد من مشاريع الميزانيات الخاصة وهي مشاريع ميزانيات كل من البنك المركزي وبيت الزكاة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والهيئة العامة للمعلومات المدنية وقرر ان تقوم اللجنة الاقتصادية بدراسة هذه الميزانيات تفصيلا وتقديم التوصيات بشأنها الى مجلس الوزراء .

وقال الوزير ان المجلس اعتمد تقارير وفود الكويت التي شاركت في المؤتمرات التالية :

مجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية - مجلس البرنامج الاقليمي للارصاد الجوية والبحرية - مجلس الطيران المدني للكويت العربية -

واعتد بعد ذلك تباع الكويت لوكالة عوث وتشغيل اللاجئين - الانروا - بمبلغ ٦٠٠ الف دولار . كما اعتمد حصة الكويت في معهد اكسفورد للطاقة . وندرس المجلس مذكرة وزارة الاعلام بشأن مهرجان الخليج للآنتاج التلفزيوني وقرر استضافة المهرجان في الكويت ثم اطلع على تقرير لوزارة الصحة العامة بشأن الاجراءات المتخذة لصحة العامة من اخطار التدخين واعتمد عددا من التوصيات الواردة في التقرير .

ووافق المجلس على ان يلي وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح الدعوة الموجهة اليه من جامعة جورج تاون في الولايات المتحدة لاحتفال بصليب كرسى المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح في مركز الدراسات العربي وعلى ان يلي وزير المالية الدعوة الموجهة اليه من وزير

الدعوة الموجهة اليه من وزير الملائك الخارجية افرنسي كود خيسون لمرحلة المناقشات التي بدأها الجانبان الكويتي والفرنسي خلال زيارة السيد خيسون للكويت .

توحيد الضريبة الجبركية بين الدول الاعضاء وكلف المجلس لجانا فنية بوضع توصيات محددة في هذا المجال كما بحث موضوع المؤسسة الاستشارية الخليجية التي تم اعتمادها وسيكون مقرها الكويت .

وقد بحثت الخطوات الاولى لقيام المؤسسة . كذلك بحث موضوع التعاون بين البنوك المركزية بدول المجلس . ثم اطلع المجلس على

المرافقي مدام حسين ورئيس جزر القمر ورئيس جمهورية المانيا الاتحادية ورئيسي جمهورية السنغال . وقال ان المجلس ناقش

بعد ذلك الشؤون الاقتصادية وتابع الخطوات التي تمت في موضوع سوق الاوراق المالية . ثم استعرض شؤون مجلس الامه واعتمد عددا من القرارات بهذا السدد . بعدها ناقش المجلس الشؤون السياسية واطلع على تقارير وزارة الخارجية بشأنها وبالاخص ما يتعلق بتطور

الوضع في لبنان . واطلع بهذا السدد على الرسالة الموجهة الى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر بن وزير خارجية لبنان

الدكتور ايلي سالم والتي يشر فيها الموقف في لبنان والاتصالات الدائرة هناك . وعال وزير الدولة ان الكويت تؤكد موقفها المعلن بوقوفها الى جانب لبنان بتحرير ارضه وتحقيق سيطرته الكاملة على جميع ترابيه الوطني ودعم كفاحه من اجل حريته التي هي حرية العرب جميعا تجاه ما يهدد المنطقة من اخطار .

واضاف وزير الدولة ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء احاط المجلس علما باللقاء الذي تم بينه وبين سفير الاتحاد السوفياتي لدى الكويت السيد نيقولاي سكاكشوف حيث تم بحث العلاقات الثنائية بين

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بان المجلس استهل اجتماعه بالاطلاع على الرسائل المتبادلة بين صاحب السمو امير البلاد وعدد من رؤساء الدول الشقيقة والصديقة ومن بينها رسائل من الرئيس العراقي مدام حسين ورئيس جزر

القمر ورئيس جمهورية المانيا الاتحادية ورئيسي جمهورية السنغال . وقال ان المجلس ناقش

بعد ذلك الشؤون الاقتصادية وتابع الخطوات التي تمت في موضوع سوق الاوراق المالية . ثم استعرض شؤون مجلس الامه واعتمد عددا من القرارات بهذا السدد . بعدها ناقش المجلس الشؤون السياسية واطلع على تقارير وزارة الخارجية بشأنها وبالاخص ما يتعلق بتطور

الوضع في لبنان . واطلع بهذا السدد على الرسالة الموجهة الى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر بن وزير خارجية لبنان

الدكتور ايلي سالم والتي يشر فيها الموقف في لبنان والاتصالات الدائرة هناك . وعال وزير الدولة ان الكويت تؤكد موقفها المعلن بوقوفها الى جانب لبنان بتحرير ارضه وتحقيق سيطرته الكاملة على جميع ترابيه الوطني ودعم كفاحه من اجل حريته التي هي حرية العرب جميعا تجاه ما يهدد المنطقة من اخطار .

واضاف وزير الدولة ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء احاط المجلس علما باللقاء الذي تم بينه وبين سفير الاتحاد السوفياتي لدى الكويت السيد نيقولاي سكاكشوف حيث تم بحث العلاقات الثنائية بين

مناقشات بين ضباطه

اعتمد محافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر الصباح قرارا يقضي بنقل شعبة ضباط مراكز عملهم الحالية الى مراكز جديدة . وفي مايلي أسماء الضباط الذين شملهم القرار ومناطق عملهم القديمة والجديدة .

(١) النقيب / محمد عبدالرزاق عبدالعزیز علي المغيز من شرطة المحاكم الى مخفر شرطة كيفان - رئيس مخفر .

(٢) الملازم اول / محمود ابراهيم حاجي عبدالرحمن الطياح من مخفر شرطة الضاحية الى شرطة المحاكم .

كذلك اصدر سعادته قرارا اخر يقضي بنقل الضباط المذكورين ادناه من مقر عملهم السابق الى قيادة دوريات محافظة العاصمة اعتبارا من ١٩ ديسمبر ٨٢ وهم كالآتي :-

(١) نقيب / مصطفى عبداللطيف علي خان من مخفر كيفان الى قيادة دوريات رئيس زام .

(٢) نقيب / غازي صالح من تفتيش المحافظة الى قيادة دوريات رئيس زام .

(٣) نقيب / موسى القيس من محافظة العاصمة الى قيادة دوريات - رئيس زام .

(٤) ملازم اول / غازي بدر القطان من تفتيش المحافظة الى قيادة دوريات - ضابط زام .

(٥) ملازم اول / عبدالله الراشد من محافظة العاصمة الى قيادة دوريات - ضابط زام .

(٦) ملازم اول / سعيد مجاهد من تفتيش المحافظة الى قيادة دوريات - ضابط زام .

(٧) ملازم اول / طارق احمد عنبر من محافظة العاصمة الى قيادة دوريات - ضابط زام .

(٨) ملازم / عبدالله علي سعيد من المنطقة الوسطى الى قيادة دوريات - ضابط زام .

(٩) ملازم / يوسف علي عبدالله روح الدين من الضاحية الى قيادة دوريات - ضابط زام .

وزير الصحة يفوض موظفين لتوقيع مخالفات عقود التغذية والتنظيف

اعتمد وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي قرارا خول فيه ثلاثة موظفين باعداد تقارير المخالفات المترتبة على تنفيذ عقود التغذية والتنظيف والنقل والفصل الواردة من مختلف مراكز الوزارة وهم :-

برك عبدالمحسن الموسى ، خول بتوقيع مخالفات عقود التنظيف والنقل والفصل والتي يتم تنفيذها في مختلف مستشفيات الوزارة والسكن المحقة بها . وخالد عبدالرحمن العثمان خول بتوقيع مخالفات عقود التنظيف والنقل والتي يتم تنفيذها في المصحات والمستوصفات الصحية ومراكز الوزارة الادارية . وخول فوزية عبدالله العوضي بتوقيع مخالفات عقود التغذية والتي يتم تنفيذها في جميع مستشفيات الوزارة ومراكزها المختلفة .

واجاز لهم القرار في سبيل القيام باعمالهم بتعديل او حفظ هذه المخالفات او احالتها الى اللجنة للدراسة واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها وذلك قبل ارسالها الى ادارة الشؤون المالية لتسوية مستحقات المتعهدين .

وعهد القرار لرئيس لجنة الرقابة على تنفيذ عقود الخدمات التغذية والنقل في حالة غياب احد الموظفين المذكورين سابقا ، بنسب احد اعضائها للقيام باعمال ذلك الموظف طيلة فترة غيابه .

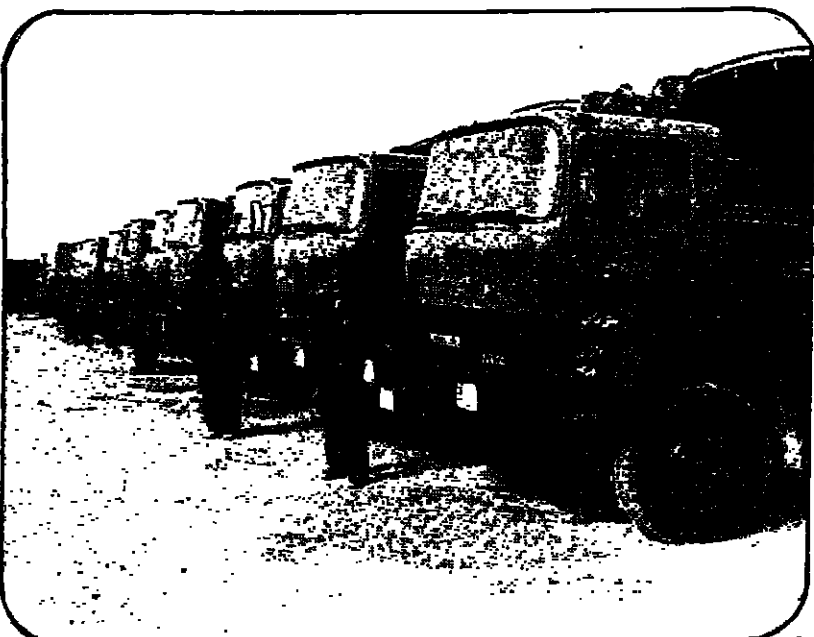
كما اعتمد الدكتور العوضي قرارا اخر بنسب الدكتور عبدالعزیز خلف بالإضافة الى عمله القيام باعمال مدير مكتب ادارة مستشفيات المناطق لحين عودة الدكتور احمد نعيم من مهمته الرسمية التي كلف بها في وقت سابق .

بلدية الكويت

تتفقد موقع عمل

الشركة الوطنية للتنظيف ش.م.ك مقفلة الخاص بتنظيف مناطق حولية - النقرة - الجابريه

قام السيد واصل منصور عبد الرحمن المدير المساعد للشؤون المالية والادارية ببلدية الكويت نيابة عن المدير العام للبلدية وبحضور السادة المسؤولين



السيد / بدر ناصر الزاير مدير الشؤون المالية

السيد / عيسى عبدالرحمن الكشيري نائب مدير ادارة النظافة واشغالات الطرق (الشؤون الصحية)

السيد / عبدالرزاق لطيفي مدير ادارة النقلات والصيانة

السيد / غصن شمس العجمي مسؤول المنطقة الثالثة

يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٢ / ١٢ / ٢٩ بتفقد موقع عمل الشركة الوطنية للتنظيف ش.م.ك مقفلة الخاص بتنظيف مناطق حولية - النقرة - الجابريه والاستماع الى خطبة العمل الموضوعات لتنظيف تلك المناطق للسنوات الخمسة القادمة .

السواء الغانم زار مديرية التصليح والانتقاد

قام صباح امس رئيس اركان العامة للجيش اللواء عبدالله فراج الغانم بزيارة لمديرية التصليح والانتقاد حيث كان في استقباله مدير وشباط المديرية ثم قام الجميع بجولة استطلاعية للاقسام التابعة للمديرية واطلعوا على المعدات والادوات الحديثة المستعملة في المديرية وكان يرافق رئيس اركان العامة للجيش عدة ضباط من هيئة الشؤون الفنية برئاسة اركان .



السواء الغانم يفتاح ضباط المديرية



ويتجول داخلها

للبيع

وكاكين عبيد وامر في السالبة عمارة الحمراء والثاني في الكويت قرب وزارة التربية

عمارة الهاجري
تلفون ٨٢٥٥٧٨



جولة الرأي العام < معرض الشهابين

المهندس اكرم النجار : هدف المعرض الترفيه والتعليم

موهبتين في المعرض شهابين متفاد جندا



المهندس اكرم النجار يتحدث للزميل اكرم الشقيري

● مهندسان يقبل افعى الكوبرا السامة من رأسها .
حيث بعد ان تقتض عليها وهي تاكلها من رأسها اولاً .
الشخص الوحيد في العالم الذي مضى أطول مدة في قفص مع الثعابين وهي مدة ١١٥ يوماً متواصلة .
٢- قبلة الأفعى وهو مشهد خطر جدا بل من أخطر الحركات التي يقوم بها نفر واحد في العالم وهو الموجود منها حالياً واسمها (مهندسان) حيث يقوم بتقليل الأفعى من رأسها .
٣- شرح طريقة جمع السم من الثعابين بالإضافة الى معلومات علمية أخرى عنها .

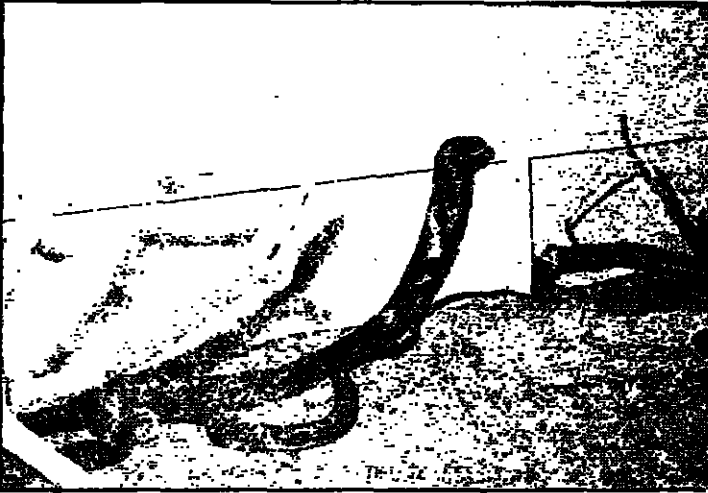
١- جميع الافاعي موجودة داخل صناديق خشبية الواجهة الرئيسية منها مثبت بها زجاج بلاستيكي خاص لا يتكسر بسهولة ولا يمكن لأي ثعبان مهما بلغ حجمه ان يكسره بالضرب .
٢- هناك مسافة متر واحد ما بين الاقفاس ويمكن الوقوف المشاهد حتى لا يتكسر الزجاج من لس الاقفاس كما ان جميع هذه الاقفاس مغلقة بإحكام .
٣- لدينا في المعرض طبيب خاص وهو متخصص في مداواة لدغة الافاعي ، لديه الاستعدادات الكاملة بما في ذلك جميع انواع الادوية اللازمة .
٤- كما ان وزارة الصحة العامة قامت بشكورة بتأمين سيارة اسعاف ومشد جاهزة مدة المعرض يومياً لتصلح للطوارئ .
٥- كما ان وزارة الداخلية لم تدخر وسعاً في تقديم خدماتها حيث ساهمت وتسهلهم في الحفاظ على الامن والنظام .

١- من ناحية رسوم الدخول فيجيب قائلنا :
على الرغم من تكلفة هذا المشروع الباهظة الا اننا حققنا ثمن التكلفة الى نصف دينار عن كل طفل ما عدا الرضع ودينار واحد عن كل بالغ وذلك لكي نتيح لأكبر عدد من الجمهور رؤية هذا الشيء الغريب والا معقول في ارضنا الحبيبة الكويت .
٢- اما من ناحية رسوم الدخول فيجيب قائلنا :
على الرغم من تكلفة هذا المشروع الباهظة الا اننا حققنا ثمن التكلفة الى نصف دينار عن كل طفل ما عدا الرضع ودينار واحد عن كل بالغ وذلك لكي نتيح لأكبر عدد من الجمهور رؤية هذا الشيء الغريب والا معقول في ارضنا الحبيبة الكويت .

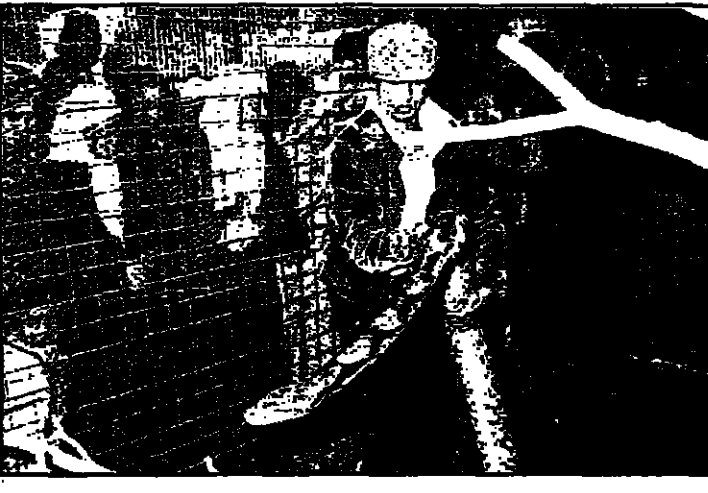
غذاء الافاعي ومناطق تواجدها وردا على سؤال حول مناطق الافاعي المعروفة وانواع غذائها رد مجيباً وموضحاً بأنه حصل عليها من دول شرق اسيا وقد وجد صموبات كثيرة للحفاظ على حياتها وتأمين الجو اللائم لها والاعذية التي هي قوام حياتها والتي تتشبه في :
١- الفئران الحية .
٢- السحالي الحية .
٣- الضفادع الحية .
٤- الثعابين الصغيرة الحية .
٥- الطيور الصغيرة الحية .
٦- افراخ الدجاج الصغيرة الحية .
٧- اما الثعابين الصغيرة الاليفة فهم يقومون بفتح فمها ووضع صغار البيض على بعض الفيتامينات السائلة فيه .

من طباع الافاعي
واضاف ان من طباع الافاعي عدم تناول الفريسة الميتة وانما تاكلها التقاط صورة مع احد الثعابين كما احب ان اضيف بان هناك خارج المعرض احد الموظفين المتابعين للمعرض لديه افعى افعى النفاة وغير سامة يمكن ان يربط ان تتقلبه صورة وهو يعطها او يضعها على جسمه ولا داعي للخوف منها مع العلم ان هذه افعى نادرة وغالية الثمن جدا .

لشخص ان يعيش مع مجموعة من اخطرها اياماً وشهوراً في قفص واحد دون ان يصاب بأذى او بسوء ؟
وهل يمكن لشخص آخر ان يقبل الافاعي من رأسها ؟
وما انواع هذه الافاعي واين مناطق تواجدها ؟
كل هذه الاسئلة نجد الاجابة عليها لدى المهندس اكرم النجار الذي التقيناه في معرض الافاعي بالمعركة لحديثنا عن اهمية هذا المعرض والهدف من اقامته .
والمهندس اكرم النجار من الشباب الكويتي الطموح وهو خريج جامعة نورث كلورينا ستيت بالولايات المتحدة الاميركية عام ٨٠ .



ملك الكوبرا السام وهو اخطر ثعبان في المعرض



جوي يستعرض للجمهور حية الصخر التي تزن ٤٥ كيلو جراماً ويبلغ طولها ٥٥ متراً .

الافاعي وكيفية السم فيها ومدى خطورتها والى جانب ذلك فهناك عرض مدته ١٥ دقيقة يري الجمهور فيه اشياء غريبة ومثيرة منها :
١- غرقة زجاجة تحتوي على ١٢٠ ثعباناً من نوع الكوبرا السام الخطر .
٢- رجل يجلس بيننا يداعبها ويحملها وهذا الرجل واسمه (أبو) هو

الافاعي والثعابين - كما البشر - منها المؤذي والسام ومنها المسالم غير السام ، ولكن كلما ذكرت الافاعي ارتسمت في مخيلة الانسان تلك الصورة المرعبة المخيفة لها حتى ان بعض الناس اذا ارادوا التخفيف او التحذير من عدو لقيم شبهوه بالافاعي او الحية الرقطاء واصبحت هذه الافاعي ليجرد ذكرها تثير الرعب في النفوس .
واذا كان خطر الافاعي كما في سمها القاتل الا ان هذا السم وكما قضت مشيئة الله ، ذو فائدة لبني البشر فهو اي السم يدخل في مركبات بعض الادوية والعقاقير ليصبح عنصراً أساسياً وعاملاً مهماً على الشفاء من كثير من الامراض .
واذا كانت الافاعي السامة بهذه الصورة المرعبة فكيف يمكن تحقيق اكرم الشقيري تصوير : ابو شنب يوسف

الهدف من المعرض
عن هذا الهدف تحدث المهندس اكرم النجار قائلاً بأنه هدف ترفيهي وتعليمي وقد دفعه الى عرضه في الكويت شغفه بان الكويت تقتصر الى عدة اشياء غريبة ومثيرة ولكنها في نفس الوقت سلبية ومفيدة وتوجد في البلدان الاخرى والشعب الكويتي محروم من مشاهدتها على الطبيعة ، فهناك حوالي ٩٥٪ من الموجودين في الكويت لم يروا في حياتهم ثعابين حية او اشياء غريبة على الطبيعة ، وهذا ما دفعني الى اقامة هذا المعرض وهناك ايضا مفاجات أخرى مذهلة نمد الجمهور بها بعد انتهاء مدة المعرض بعون الله .

هواية تتحول الى مشروع
ورداً على سؤال حول كيفية تكوين هذا المعرض والدافع اليه اجاب بقوله :
ان هذا المعرض انشئته بجهود شخصية وقد تحمل كل تكاليفه اما الدافع الى تكوين هذا المشروع فميوه الى اشباع هواية لديه منذ الطفولة بدأت يوم كان في فريق الكشافة ، فلدغته حية غفغفكر بعدها في الاستفادة من هذه الافاعي ، وتسلط الضوء عليها من حيث اتواعها وطباعها ومناطق تواجدها وعمرق كل كبيرة وصغيرة عنها بما في ذلك كيفية السم في كل واحدة منها ومدى خطورتها وما تشكلى هذه الافاعي .

محتويات المعرض
اما عن محتويات المعرض فاضاف ان هذا المعرض يتكون من :
١- ثعبان ملك الكوبرا ويزن حوالي ٤٥ كيلو جراماً ويبلغ طوله ٥٥ متر ونصف المتر وهو ايضا من الثعابين النادرة ولكنه سام وخطر ويستطيع ان يقف على ذيله ارتفاع مترين ليبلغ الغرقة في رأسها .
٢- افعى تايواني وهي سامة وخطرة جدا .
٣- الثعبان الملكي وهو نوع نادر وسام .
٤- ثعبان مساق ذو الذيل الاحمر غير سام سريع الحركة ويمكن تربيته في البيت .
٥- الثعبان البرونزي وهو غير سام واليبس ويمكن تربيته في البيت وهو ذو اللون جميلة جدا .
٦- ثعبان مائي قوس قزحي والشعبان المائي المبقع وهما نصف سامين ويعيشان في الماء .
٧- ثعبان رسل فاير وهو سام جدا وطوله متر ونصف المتر وكيفية السم فيه ١٥ جراماً ويقدّر ان يقتل ١٠ اشخاص .
٨- الثعبان الباصق ويستطيع ان يمسك مسافة مترين افقياً واذا دخل هذا البصاق السام في عين انسان عني وهذا الثعبان يحاول التركيز على اصابع عين الفريسة .
٩- كوبرا تايواني وهو سام طوله متر ونصف المتر كيفية السم فيه ٢ جرام يستطيع هذا السم ان يقتل ١٦ شخصاً او ١٠٠٠ ارنب او ٥٠٠٠٠

لياني وويليك

« صرّفوا » فلوسكم... والحقوقني

في الصين بإمكانك ان تتزوج بـ ٢ دقائق فقط وبدون شروط ...
فما عليك سوى ان تكون كريماً مع والد الفتاة وتعطيه ٣٠٠ يوان صيني ، وتقدم لعائلتها تلفزيوناً ملوناً ما « يجيب » برامج تلفزيون الكويت ورايو وعدة اشربة كاسيت شرط الا يكون « الجنرال » عدوية مسجل اغانيه فيها ... لان اذا عتلتا الظاهر محتكرة صوته « المندليسي » ان جازت التسمية ...
اضف الى ذلك ، ان الصينيون ، لا يحبون اغنية المسح الدح امبو السود طالع لابوه... لانهم لا يريدون اولاد بناتهم ان يطلعوا على احد غيرهم ... خاصة ان كانوا « عرب » حتى لا يطلع حظههم ...

كما انك تستطيع ان تتزوج بسهولة في بلاد الهند والسند ، لانك انت الذي ستأخذ المهر وليست « هي » ولكن لا مانع من ان تهوى والدها الكريم وزارا جديدا وتعدوه لزيارة الكويت لمشاهدة فيلم بيسمي الفردوس ...
اما اذا كنت من محبي التكنولوجيا ، فبإمكانك الاستعانة « بالكمبيوتر » لاختيار شريكة العمر ، كما يفعل الاميركان ...
وسكون مهرها « درنفس وصبانة » وعدة براغي ... وصبانة سنوية لانها زوجة على الطريقة الكمبيوترية ...
اما اذا كنت تحب العبودية ، فتزوج كويتية ... وبعدها ستجد نفسك « تطر » في الشوارع وعند الاشارات او تبغ بضاعة في سوق الجمعة ... لان زوجتك المصون ستحول « الفين الحكومة » الى نفاثات « بغضه عين »... ومهرك سيتحول تلقائياً وبقدرة قادر الى اذنية تلبسها وتتركب بها عند سماع اي كلمة فيها « لا »...
وستستود بلا شك ، يوماً ... او يوم بعد يوم على السن والجيم ... ولكن بدون جواز وبدون ما يكون شريف العلمي حكماً بينكما ...
لذلك انفذ بجلدك ... « صرّف » فلوسك ... ولعلك « اليونان الصيني » يساوي ٧٥ فلساً فقط لا غير ... وانا بانتظاركم في المطار !!!
نبيل الخضمر

شخصيات التسجيل

اعتباراً من صباح السبت في ١٥ الشهر الجاري تبدأ وزارة التربية بفتح باب التسجيل لرياض الاطفال للكويتيين وذلك للعام الدراسي ٨٣ - ٨٤ حسب الشروط التالية :
١- يتقدم ولي الامر بطلب موقع منه

انتهاء عام واحد من حملة محو الامية
في الاربعة من مساء يوم السبت ٨ يناير - كانون الثاني يرسى وزير التربية الدكتور يعقوب الفهيم الاحتفال الذي يقام على مسرح الاحاد الخاصة لتوزيع الشهادات والجوائز على الدفعة الاولى من المتوقتين والمتوقات في فصول محو الامية للعام الدراسي ٨١ ، بعد انتهاء عام من حملة محو الامية الشاملة .

خدمات الرأي العام المجانية

كوبون خريمان الرأي العام المجانية
عزيزي القارئ

املاؤنا كوبون وارسلوا الى العنوان التالي:
الرأي العام - قسم الاعلان عن ب: ٦٩٥ صفاء

الموضوع

الاسم والعنوان

مدرس رياضيات متوسط - ثانوي يطلب عمل كاتب حسابات بعد الظهر
٧٤١٦٦١ مصطفى جلال

مدرس رياضيات متوسط - ثانوي يطلب عمل كاتب حسابات بعد الظهر
٧٤١٦٦١ مصطفى جلال

نوم لشخصين للبيع لاولى سعر
ت ٤١٨٩٩٥ - ٤٦٠٢٥٨ - عبد الكريم

مدرس رياضيات متوسط - ثانوي يطلب عمل كاتب حسابات بعد الظهر
٧٤١٦٦١ مصطفى جلال

مدرس رياضيات متوسط - ثانوي يطلب عمل كاتب حسابات بعد الظهر
٧٤١٦٦١ مصطفى جلال

مدرس رياضيات متوسط - ثانوي يطلب عمل كاتب حسابات بعد الظهر
٧٤١٦٦١ مصطفى جلال

مدرس رياضيات متوسط - ثانوي يطلب عمل كاتب حسابات بعد الظهر
٧٤١٦٦١ مصطفى جلال

شقق للإيجار والبيع

للإيجار بيت عربي
على أربع غرف مطبخ وحمام في سلوى مقابل مسجد الجعفرية الجديد - ق ١ - ٥٦١٨٢١

للبيع بيت عربي
مقابل مسجد الجعفرية الجديد - ق ١ - ٥٦١٨٢١

للبيع بيت عربي
مقابل مسجد الجعفرية الجديد - ق ١ - ٥٦١٨٢١

للبيع بيت عربي
مقابل مسجد الجعفرية الجديد - ق ١ - ٥٦١٨٢١

مطلوب عمل

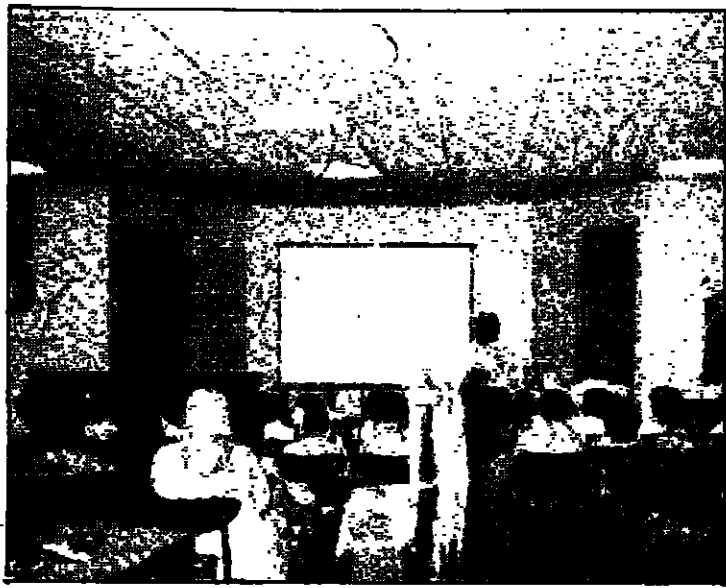
محاسب جامعي
خبرة ١٤ عاماً في كافة مجالات المحاسبة يطلب عملاً في الكويت او دول الخليج
٥٥١٥٦٤ - ٥٥١٥٦٤
السيد ابراهيم عبدالعزيز عبدالله

مطلوب موظف للعمل فترة صباحية
يشترط وجود اجازة قيادة كويتية ومعرفة بالغة الانجليزية ص ب ٢١٢٥٨ الصفقة الكويت - راسم كمال

شاب فلسطيني مؤهل
بكالوريوس اعلام القاهرة يبحث عن عمل في دول الخليج العربي في مجال الاعلام
٤٧١ الرياض - السعودية

نصار عبدالهادي خليل نصار
عامل يطلب عملاً في المنطقة الصناعية خبيرة في أعمال الميكانيك

جمعية الهلال الأحمر الكويتية تستضيف طالبات النشاط الصحي



● الانسة زينل تشرح للطالبات عن أعمال الهلال الأحمر



● طالبات النشاط الصحي في قاعة جمعية الهلال الأحمر

تستضيف جمعية الهلال الأحمر الكويتية طالبات النشاط الصحي في المدارس لتقدم لهن الإرشادات والتوجيهات الخاصة بالعملية الإنسانية والوطنية والاجتماعية التي تقوم بها الجمعية باستمرار.

— « الرأي العام » زارت مقر الجمعية في الشيوخ والتقت بأحدى العضوات الانسة نرجس زينل التي كانت تقوم بشرح أعمال الهلال الأحمر للطالبات ثم عرضت لهن فيلماً قصيراً يتحدث عن عملية إسعاف لاجل المصابين بجرح في قدمه وكيف تتم عملية تنظيف الجرح وربطه ونقله إلى المستشفى.

وبعد انتهاء العرض قالت الانسة نرجس زينل ان جمعية الهلال الأحمر الكويتية تسنل من وقت لآخر مجموعات من طلبة النشاط الصحي حيث تقوم بطولوا بشرح أهداف الهلال الأحمر والخدمات التي يقدمها للناس المحتاجين سواء داخل الكويت او خارجها.

واشارت الى ان الجمعية تقوم حالياً باستقبال المواد التي يتبرع بها الاهالي حيث يتم إرسالها لمكويين الزلازل في جمهورية اليمن الشقيقة.. كما قامت في السابق بإرسال المعونات الى أفغانستان ولبنان.

ونوهت بان هناك العديد من المتبرعين الذين يقدمون للجمعية تبرعاتهم العينية والمادية وختمت متنية على الجميع، الاستمرار في تقديم مساعداتهم وتبرعاتهم للجمعية حتى تتمكن من القيام بواجباتها الإنسانية تجاه الدول العربية والإسلامية المحتاجة.



● الشراح متوسطا بعض مسؤولي المكتبات المدرسية

وفي نهاية حديثه أوضح ان المكتبة هي مكان للقراءة والبحث وعلى الامينات الاهتمام بذلك اهتماماً بالغا.

تلا ذلك كلمة مختصرة من المراقب احدى عيالات احدى وبنه على ضرورة التردد بالتقافة والتسلح بالمعرفة والعلم، وعلى الامينات الاهتمام بتنظيم المكتبات وترتيبها والحفاظ على مظهرها اللائق لجذب كل ذلك العدد من الطلاب اليها.

وينبغي على الجميع ان يجد نفسه لهذا الهدف ونحن في الكويت نحرض على ذلك اشد الحرص.

ثم تكلم مدير الادارة عبدالعزيز التمار عن واجبات العاملين بالمكتبات المدرسية والمحافظة على الدوام المدرسي، كما ركز على التعاون مع الادارة المدرسية واسس العلاقات مع النظار والاطارات، والتعاون مع الهيئة التدريسية بالمدارس مع ضرورة معاونة الطلاب والطالبات بايجابية وصديق روح تربية مع التقيد بالجدولة السنية في كيفية استخدام المكتبة والمحافظة على مظهرها التربوي. ثم تكلم عن اسبوع المكتبات وهو اسبوع يمر من حضور المكتبات المدرسية في الكويت من خلال الحلقة الدراسية التي عقدت في الغرب وقد لوحظ هناك ان الجميع يشعر وبعبء وجود المكتبات المدرسية في العالم العربي عموماً غير موجود او صغر غير مسموع ولكنني شعرت بالفخر بالنسبة الى وصلت اليه المكتبات المدرسية في الكويت.

الشراح التقي امينات ومساعدات المكتبات المدرسية وأكد على دورهن في توعية الطلبة ثقافياً

اعدت ادارة المكتبات بوزارة التربية لقاء موسعاً مع امينات ومساعدات المكتبات المدرسية صباح امس الاثنين حيث اجتمع بهن وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية يعقوب الشراح بحضور مدير الادارة عبدالعزيز التمار ومراقب الادارة احمد عبدالله احمد والموجهون الاداريون والفنيون وذلك من اجل تكثيف الجهد والعمل « الالتزام من اجل تحقيق اهداف المكتبة التربوية المنشودة ».

وفكر الشراح في لقاءه مع الامينات ان الاهداف لا يمكن تحقيقها كما نود ونرغب الا اذا ادركت الامينات الادراك الواعي لهذه الاهداف فالمسؤولية عن المكتبة هي التي يقع على عاتقها في الاساس تحقيق هذه الاهداف وعليها ان تنبأها بصدق.

وركز الشراح على اهمية الدوام والالتزام لان الامينة تعتبر عضواً رئيسياً في الهيئة التدريسية بالمدرسة، والتعاون مطلوب من اجل توفير كل مصادر المعلومات للجمعية المدرسية، وان ادارة المكتبات هي المسؤولة عن المكتبات المدرسية وحل كل ما يعترضها من صعوبات بالتعاون مع أجهزة الوزارة المختلفة.

وقال الوكيل المساعد: ان دوراً تربوياً هاماً يجب ان تقوم به المكتبة المدرسية وذلك لخدمة العملية التعليمية واعداد الطلاب والطالبات للمواطنة الصالحة، ثم أوضح قائلاً: اننا جميعاً ملتزمون التزاماً قوياً امام انناك الطلاب واولياء امورهم بتقديم افضل الخدمات التربوية فيهمنا بالاساس خدمة المتعلم بكل الطرق.



● جانب من الحاضرات

المجلس البلدي

(تمة المنشور على ص ٢)

المشاري: لماذا لا نركز على إنشاء الاتفاق لانه تمنح الشارع منظر جميل.

الصراف: الاتفاق اصعب التنفيذ نظراً لوجود الخدمات تحت الارض مثل التديدات للمياه والكهرباء والهاتف والمجارى.

المشاري: اريد معرفة ما اذا كان اختيار المواقع مدرسي مع حركة المرور الحالية والمستقبلية وما اذا كانت حركة المرور الكثيفة في احد الشوارع تستدعي ان هناك تغيير في المستقبل، يجب ان نأخذ بعين الاعتبار تأثير إقامة المراكز التجارية والادارية.

الطوع: يجب الاخذ بعين الاعتبار المشاريع التطويرية التي يتم عرضها الان.

شعب: مشروع في ساحة الصفاة في طور التصميم النهائي، ومشروع الوجاهة البحرية يحتوي على عدة جسور للمشاة ويوجد آية جسر او اتفاق في شارع البلاجات.

الرئيس: من الضروري ايجاد جسر او نفق في شارع البلاجات وخصوصاً امام اهل السباحي.

الصراف: شارع البلاجات سوف يعدل وسيقام فيه ثلاث مسارات وهناك دراسة لوضع اشارات ضوئية عند الفجوات وبذلك يمكن للشاة من العبور.

المشاري: نطلب بانشاء دكاكين للمطبات والسندويشي كي لا يضطر المشاة للعبور لشراء ما يحتاجونه من الطرط الثاني من الشارع.

الطوع: هناك مناطق داخل المدينة وخاصة في الطريق الدائري الاول تحتاج الى جسر ونحن نشجع الناس على ممارسة رياضة المشي وذلك عندما نسهل لهم التوجه الى المدينة من منازلهم سيراً على الاقدام.

المشاري: توسيع البلاجات يجب ان يكون من جهة البحر والساحل لكي لا تضطر الى استهلاك عقارات خاصة ونزيد من نفقات تعديل الشارع.

الصراف: امام الشامية جسران وامام الشامية جسر والمنصورة جسر وفي منطقة الحزام الأخضر توجد اتفاق ومعايير عديدة تسهل الانتقال من الدائري الاول الى داخل المدينة.

عقاب: انا اطلب عدم انشاء جسر لعبور المشاة الا بعد توكي تحديد اماكنها الضرورية لاحتياج الارض، ومشاورتنا نحن احرار فيها، ومشاكل وجود الخدمات يمكن التوصل الى حل لها واطلب التصويت على الاختيار بين الجسور او الاتفاق.

الرئيس: لقد جربنا الجسور والاتفاق ومن واقع هذه التجربة نستطيع ان نتأكد من نظافة الجسور بالنسبة للاتفاق.

الصراف: الابكنة التي يمكن انشاء الاتفاق فيها سيتم انشاؤها هناك، والاتفاق يحتاج الى وجود حارس خاص على كل نفق للمحافظة على الاتفاق وصيانتها.

الطوب: تصميم الجسور لا يشجع الناس على العبور، ونحن سنحل مشكلة واحدة ونغشى ان تقع في مشاكل اخرى، والجسور ستمثل البيوت المجاورة لها في المناطق السكنية واطلب من الفنيين في البلدية الاخذ بعين الاعتبار هذه الملاحظة وهناك امكانية لاستفادة من الاشارات الضوئية لتنظيم عملية المرور في الابكنة التي تشكل من الارحام حتى ولو بصفة مؤقتة مثل

شركة نقط الكويت (ش.م.ك.)

بجاجة إلى

مدرس دراسات تجارية :-

تعلن شركة نقط الكويت عن حاجتها الى مدرس تجاري لاعطاء دروس لموظفي الشركة في الطابعة والاختزال (بثانز) والمحارسات المكتبية، والمهام السكرتيرية والمحاسبة. ويفضل من كان على دراية بأجهزة معالجة النصوص والكلمات.

يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان تكون لديه خبرة مدتها (٥) سنوات في تعليم هذه المواضيع، وان يكون حاصلاً على دبلوم تجاري يشمل بهذه الوظيفة ويفضل من كان حائزاً على شهادة جامعية. كما يشترط فيه ان يجيد اللغتين العربية والانجليزية.

لا يقل الراتب في البداية عن -/٢٨٤٤ ديناراً كويتياً في السنة مع علاوة غلاء معيشة قدرها -/٧٩٥ ديناراً كويتياً في السنة للزوجين و -/٦٧٥ ديناراً كويتياً في السنة للاعزب، وعوائد اخرى تشمل اجازة سنوية مدفوعة الراتب تبلغ (٤٢) يوماً في السنة مع قيمة تذكرة السفر الى الوطن المسجل، وسكناً مكيف الهواء أو بدل سكن، العناية الطبية المجانية، ومساعدات مالية لتعليم الاولاد.

على الراغبين في التقدم لهذه الوظيفة الحضور شخصياً الى الاحدي على العنوان المذكور ادناه مصطحبين معهم الشهادات العلمية والخبرة وجواز السفر خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم التوظيف
شركة نقط الكويت (ش.م.ك.)
الجادة ٦ مقابل حديقة العامة الاحدي.

شركة نقط الكويت (ش.م.ك.)

بجاجة إلى

صانع صفائح معدنية :-

تعلن شركة نقط الكويت عن حاجتها الى صانع صفائح معدنية ماهر للعمل في الورشة المركزية بالاحدي.

يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون قادراً على استعمال جميع اجهزة القياس الدقيقة واجراء الحسابات، وادخال العديد من التقنيات على الشكل، وصنع واصلاح كافة انواع القطع المعدنية نقلاً عن المخططات والرسومات.

على من يقع عليه الاختيار ان يكون على دراية واسعة ولديه خبرة في جميع اساليب اعادة صب وتشكيل المخال المصنوعة من المعدن الابيض وغيره. وان يكون قادراً على القيام بمختلف عمليات وصل المعادن عن طريق اللحام واللحام بالنحاس الاصفر واللحام بالتصدير والبرشمة وما الى ذلك.

كما يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون قد اتم فترة تلمذة مهنية نظامية وحاز بعدها خبرة مدتها ٥ سنوات في صنع الصفائح المعدنية، ويجيد اللغة الانجليزية كتابة وحدثاً.

ان يقل المرتب عند البداية عن (-/١٩٥٠) ديناراً كويتياً في السنة مع علاوة غلاء معيشة مقدارها (-/٤١٨) ديناراً كويتياً في السنة للاعزب و (-/٦١٨) ديناراً كويتياً في السنة للزوجين مع فوائد اخرى تشمل اجازة مدفوعة الراتب تبلغ (٣٦) يوماً مع تذكرة سفر بالطائرة الى الوطن المسجل لشاغل الوظيفة وأفراد عائلته وتقدم الشركة سكناً أو علاوة سكن بدلا منه والعناية الطبية المجانية، ومساعدات مالية لتعليم الاولاد.

على الراغبين في التقدم لهذه الوظيفة الحضور شخصياً الى قسم التوظيف في الاحدي جادة رقم (٦) مقابل حديقة العامة مصطحبين معهم جوازات سفرهم ونسخاً عن شهادات الدراسة والخبرة للحصول على الطلب.

عبد العزيز المساعيد
يتقدم من
آل الشايجي الكرام
بأحر التعازي القلبية
لوفاة المغفور له المرحوم
سليمان محمد صالح الشايجي
ويسأل الله العلي القدير ان يغفره بواسع
رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

عبد العزيز المساعيد
يتقدم من
آل العصفور الكرام
بأحر التعازي القلبية
لوفاة المغفور له المرحوم
عبد الله عثمان العصفور
ويسأل الله العلي القدير ان يغفره بواسع
رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأهل

المهندس الرئيس:
المنافسة
سوق للاسهم الخليجية



صباح الرئيس

صرح المهندس صباح الرئيس رئيس شركة الاستثمارات الخليجية في «الرأي العام» يوم أمس بان مجلس الادارة قد وافق في اجتماعه الأخير على منح ارباح نقدية ٥٪ للمساهمين في الشركة حتى تاريخ ١٩٨٢/١٢/٣١ وذلك كمشاهدة من الشركة في توفير سيولة نقدية . وأكد المهندس صباح الرئيس على ما نشرته «الرأي العام» سابقا بان الشركات الخليجية سوف توزع ارباحا نقدية وذلك حتى لا تترك كاهل المواطن بتسديد اقساط على اسهم البنوك خصوصا وان مشاركتها في ذلك ما هي الا ترجمة لوضعها العام كشرائح تفصل الاموال المالية . وأشار المهندس الرئيس الى ان سوق المنافسة هو افضل سوق لتداول الاسهم الخليجية ، وبمجرد انتهاء الأزمة الحالية سوف يرجع سوق المنافسة الى ما كان عليه وربما افضل خصوصا وان تواجد سوق موازية لبورصة الامور الاسلامي أصبح الآن من الامور المسلم بها .

زيارة وزير الدولة للتجارة الدولية الكندي الى عمان

يصل الى مسقط غدا الاربعاء السيد جيرالد بريغان وزير الدولة للتجارة الدولية الكندي في زيارة لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام . ويجري الوزير الكندي خلال زيارته مباحثات مع السيد محمد الزبير وزير التجارة والصناعة في سلطنة عمان وعدد من كبار المسؤولين العمانيين تناول دعم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات التجارية والاقتصادية وسبل إمكانية زيادة حجم التبادل التجاري فيما بينهما .

الاتحاد العربي لمنتجي الاسمدة الكيماوية يبدأ مرحلة جديدة لدفع عجلة التعاون والتنسيق والتكامل الى الامام

قالت مصادر الاتحاد العربي لمنتجي الاسمدة الكيماوية امس الاول ان الدكتور مامون يوسف ابوخرير باشر امس الاول عمله كأمين عام للاتحاد وذلك بناء على القرار الذي اتخذته مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه ١٩ المنعقد في عمان بالاردن في ٦ نوفمبر الماضي . وذكرت هذه المصادر لوكالة الانباء الكويتية ان الدكتور مامون يوسف ابوخرير قد امضى خمس سنوات في خدمة الاتحاد كأمين عام مساعد كما عين كأمين عام بالانابة في الفترة من اول أغسطس الى ٢١ ديسمبر الماضي . وأضافت هذه المصادر ان الاتحاد وبعد مضي اكثر من ست سنوات ونصف كفتره تأسيس سبيدا مرحلة جديدة من العمل لدفع عجلة التعاون والتنسيق والتكامل في قطاع صناعة الاسمدة الكيماوية وخاماتها الى الامام على ضوء توصيات المؤتمر العربي الاول للاسمدة الكيماوية المنعقد في عمان في الفترة من ٨ - ١٠ نوفمبر الماضي وذلك من خلال اللجان الاقتصادية والفنية ومجموعات العمل المتخصصة . وافادت هذه المصادر ان عمل الأنشطة التالية : تأسيس وحدة المعلومات والتوثيق وحفظ البيانات والمعلومات الاقتصادية والفنية عن صناعة الاسمدة الكيماوية وخاماتها في الاقطار العربية بواسطة الكمبيوتر . اجراء الدراسات والبحوث المتخصصة وتقديم الخدمات والنشاطات ذات المردود المباشر للشركات الاعضاء بشكل خاص وللشركات الاسدة الكيماوية وخاماتها بشكل عام . وكثيف الاتصالات مع المنظمات والهيئات العربية والدولية ذات العلاقة بقطاع صناعة الاسمدة الكيماوية من اجل وضع برنامج للتعاون والتنسيق بين الاتحاد وهذه المنظمات .

الساحة التونسية تسجل زيادة في عدد الوافدين العرب والافارقة

من ٢٢٦٠٢ سائحا في عام ١٩٨١ الى ٢٩٧٤٢ سائحا عام ١٩٨٢ اي زيادة مقدارها ١٨٣ بالمائة . كما ارتفع عدد الزوار الافارقة من ٢٣٨٦ زائرا عام ١٩٨١ الى ٢٩٦٣ زائرا عام ١٩٨٢ اي زيادة مقدارها ١٠٢ بالمائة .

وأشار التقرير الى ان الزيادة البارزة في عدد السياح القادمين الى تونس سجلها الليبيين حيث ارتفع عددهم من ٢٠٠٤ سائحا في ١٩٨١ الى ١٨٠٥٤ سائحا في عام ١٩٨٢ اي زيادة مقدارها ٥٧٣ بالمائة .

ومن ناحية ثانية فقد اشار التقرير الى ان المنطقة في العملة الصعبة بالنسبة لصادرات تونس تجاه وارداتها ارتفعت خلال الشهور التسعة الاولى بنسبة ١٥ بالمائة مما ادى الى انخفاض عجز الميزان التجاري بما قيمته ٤٥ مليون دينار تونسي .

وقال ان الاستيراد انخفض بما قيمته ٦٢ مليون دينار تونسي حيث شمل هذا الانخفاض مواد الطاقة بمعدل ٤١٤٤ بالمائة والمواد الغذائية بنسبة ١٧٣ بالمائة .

تحسين في اسعار العقار محليا
عبد العزيز العريضان .. الاتجاه الآن الى الاستثمار العقاري لأنه أكثر أمنا
الأسابيع القادمة ستحمل مؤشرات طيبة لوضع العقار



هاشم عباس يوسف



عبد العزيز العريضان

بعد ذلك التقينا بالسيد هاشم عباس يوسف الذي يعمل في مكتب العريضان كسمسار عقاري وشركنا الحوار السابق بقوله .. ان معظم المواطنين الآن اتجهوا الى الاستثمار في مجال العقار لانه امن من التعامل بالاسهم واكد ان هذا السلوك يسجل جمعا كبيرا بالنسبة للتعاين بمجرد انتهاء عملية المقاصة التي تتم هذه الايام في مجال العقار سيشهد ازدهارا في اعماره ونأمل من الله سبحانه وتعالى ان يحل عام ١٩٨٢ ابناء طيبة وسارة في مجال الاقتصاد في كويتنا الطيبة .

المعقار ؟
استمع ان اقول ويكل وضوح ان قيمة العقار الاستثماري ارتفعت بمقدار ١٥٪ ، اما العقار السكني فبنسبة ١٠٪ . هل هناك مناطق معينة تفضل في شراء ؟
نعم .. تتوقع ذلك خصوصا وان المؤشرات هذه الايام تشير الى ان مشكلة المناخ في طريفها الى الحل لا شك ان الحل باذن الله سيحل دفعة قوية لتتوقف اسعار العقار الى الامام دائما ايضا من اسباب استمرار تحسين اسعار العقار ادراك الكثيرين بعد أزمة السوق الأخيرة ان الاستثمار العقاري أكثر أمنا من الاستثمار في أي مجال آخر .

كتب سعد العتيبي :
رصدت «الرأي العام» اسعار سوق العقار هذه الايام وامكن من خلال هذا الرصد التعرف على ملامح عامة اسعار العقار تشير الى تحسن واضح وتزايد الطلب عليه سواء في المناطق الاستثمارية او السكنية ، الامر الذي يولد تساؤلات حول حقيقة هذا النشاط ... هل هو ترجمة لتوفر سيولة ... او هل هو عملية مضاربة بحتة قصد منها رفع السعر بشكل عشوائي لا يحمل أي مؤشرات اقتصادية حقيقية سوى رغبة البعسي في تغيير سلوكيات السوق ... على غرار ما حدث في الكويت السبلة التي تم تدفقتها في قنات الاستثمار العقاري . ما هي حدود نسبة ارتفاع اسعار العقار ؟
استمع ان اقول ويكل وضوح ان قيمة العقار الاستثماري ارتفعت بمقدار ١٥٪ ، اما العقار السكني فبنسبة ١٠٪ . هل هناك مناطق معينة تفضل في شراء ؟
نعم .. تتوقع ذلك خصوصا وان المؤشرات هذه الايام تشير الى ان مشكلة المناخ في طريفها الى الحل لا شك ان الحل باذن الله سيحل دفعة قوية لتتوقف اسعار العقار الى الامام دائما ايضا من اسباب استمرار تحسين اسعار العقار ادراك الكثيرين بعد أزمة السوق الأخيرة ان الاستثمار العقاري أكثر أمنا من الاستثمار في أي مجال آخر .

أسعار الذهب محليا

كانت اسعار الذهب في السوق المحلية تظهر امس كالتالي :	
نوع الذهب	سعر البيع ظهر امس
ذهب كبلو ٩٩٩	٤٢٢٠
ذهب كبلو ٩٩٥	٤٢١٥
ذهب عشرينات	٤٢١٥
ورق سعر الدولار الايركي ٢٨٨٨٥٠ فلس	٤٢٩٥
فلس	١٢٢٥٠
فلس	١٢٢٥٠
عودة ارتفاع سعر الذهب في ابوظبي	
عاد سعر الذهب الى الارتفاع من جديد بأسواق الدولة حيث سجل امس ارتفاعا طفيفا بلغ ٢٥ فلسا في الغرام الواحد ليصبح سعره وفقا لما اعلنته بنك ابوظبي الوطني ٥٤ درهما و ٩٥ فلسا مقابل ٥٤ درهما و ٧٠ فلسا	

وصول وزير التخطيط والمالية التونسي الى الكويت

توجه وزير التخطيط والمالية التونسي السيد منصور معللي الى الكويت بعد ظهر امس لحضور اللجنة الوزارية التي كلفها مجلس وزراء المالية العرب في دورته الثانية وضع نظام لتصرفي الميزانية العامة للكويت . وستولى اللجنة التي يرأسها السيد معللي شخصيا بمقتضى رئيس السدرة السابقة لوزراء المالية العرب وضع تقرير عن تمورها لنظام مصرفي المندوبين تمهيدا لتقديمه الى الدورة الوزارية المقبلة التي ستعقد في الجزائر خلال شهر ابريل المقبل . واجتمع وزير التخطيط والمالية التونسي في منزله امس مع سفير الكويت لدى تونس السيد محمد الجعيد لمدة ساعة . وابلغ مصدر مطلع في وزارة التخطيط والمالية التونسية وكالة الانباء الكويتية ان السيد معللي سيتنزه وجسوده في الكويت لاجراء مباحثات مع وزير النفط الشيخ علي الخليفة ووزير المالية وزير التخطيط السيد عبد الكريم السيد لتناول المشاريع الجديدة المشتركة بين تونس والكويت والمزمع اقامتها في تونس . وفي الاخير ان يكون بين السيد معللي بحث إمكانية حصول بلاده على قروض جديدة بالتمويل المجدد للكويت . ولكنه قال ان هذه القروض قد تأتي ضمن المشاريع المستقبلية المشتركة بين الكويت وتونس في حال تنفيذها .

وصول باخرة جديدة لشركة الملاحة العربية المتحدة

وصلت الى ميناء راشد دبي باخرة الحاويات الجديدة «دبي» التي تم بناؤها في كوريا الجنوبية وهي واحدة من تسع سفن تابعة لشركة الملاحة العربية المتحدة على بنائها مشروع توسيع خدمات النقل البحري الى موانئ الخليج . وتوقع الباشرة الجديدة علم دولة الامارات العربية المتحدة باعتبارها احدى الدول المالكة لهذه الشركة والتي يبلغ راسمالها ٥٠٠ مليون دينار كويتي والتي يساهم فيها ايضا كل من السعودية والكويت وقطر والعمان . وتبلغ حمولة السفينة دبي ١٨٤٦ حاوية من بينها ١٥٠ حاوية مجهزة على شكل ثلاجات لتقل المواد الغذائية المجمدة . ومن المقرر ان تقوم الباشرة الجديدة غدا بجولة الى موانئ ابوظبي والبحرين والدمام والكويت في بداية عملها على خط ازديا الخليج .



ميتسوبيشي

Hydraulic Excavators

الحفارات الهيدروليكية



- القوة الاستثنائية
- سرعة العمل
- السلامة في التحكم
- عوامل تتيح لك انجاز كمية أكبر من العمل في اليوم

مجموعة من الاحجام المختلفة مع تشكيلة من الزوائد الاختيارية تتيح لك مجالا أكبر للاختيار ..

البودجا

خطوة للأمام ... دائما

شركة الإستثمارات الخليجية في

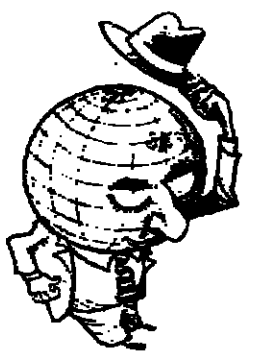
توزيع الأرباح للسنة المالية 1982

يسر مجلس ادارة شركة الإستثمارات الخليجية "س.م.ب.ب" عامة معفاة . أن يعلن للمساهمين الكرام انه قرر في اجتماعه المنعقد بتاريخ 21 ديسمبر 1982 التوصية الى الجمعية العمومية العادية بتوزيع أرباح نقدية بواقع 5% من رأس المال ، وذلك للمساهمين المقيدين في سجلات الشركة في 31.12.1982 . ستنفذ هذه التوصية بعمد موافقة الجهات المختصة عليها .

مجلس الادارة

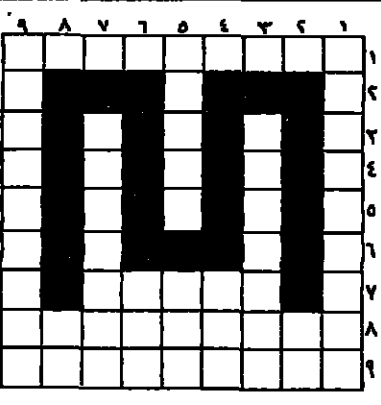


نرسل باقتراحاتكم

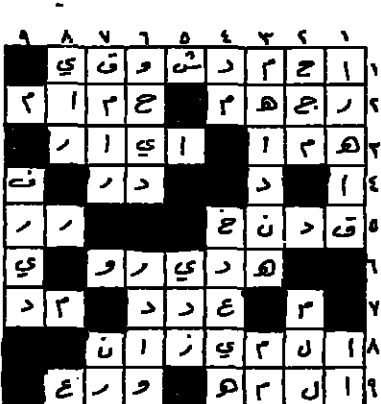


تستقبل « صباح الخير » اقتراحات القراء وتعليقاتهم ومساهماتهم في زواياها على الهاتف رقم ٨١٣١٣٣/٦ او على العنوان التالي : الكويت - الشيخ ص ب ٦٩٥ دار « الراي العام » صفحة « صباح الخير » .

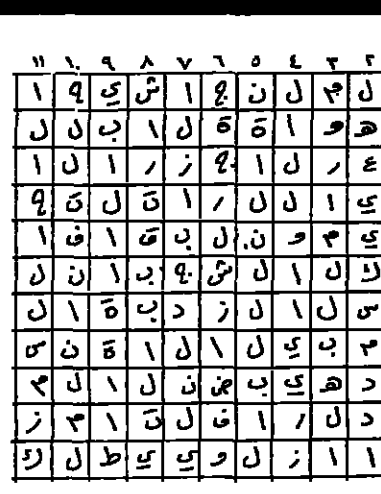
كلمات متقاطعة



- افقيا :
- ١- دولة عربية ، ٢- نصف
 - ٣- ... ٤- ... ٥- ... ٦- ... ٧- ... ٨- ... ٩- ...
- عموديا :
- ١- عاصمة
 - ٢- الاورغواي ، ٣- نصف
 - ٤- « دالي » ، ٥- حيوان كبير منقرض ، ٦- ينسج
 - ٧- (مكموسة) ، ٨- قراءة القرآن الكريم
 - ٩- متشابهة ، ١٠- جدتها في ليرة ، ١١- ملكتي الطيور
 - ١٢- (مكموسة) ، ١٣- اللثني ، ١٤- الجدال .



كلمات السر



اعداد رشيد محمود الفخي كلمة السر كاتب مسرحي

الحليب - القهوة - الشاي - عصير الليمون - الجزر - المنجة - البرتقال - التفاح - المشكل - الجبن - الزبدة - العسل - الرطب - البيض - الدهن - السنطة - العمدس - الارز - الفول .

ضمانات الراكض

طواريف الصحراء

٤٤٠٥٩٦ - ٤٤٠٥٩٦	المدية
٥٥٠٧٠٤ - ٥٥٠٧٠٤	حولي
٦١١٣٠٩ - ٦١١٣٠٩	الساية
٧١٠٣٩٦ - ٧١٠٣٩٦	خطان
٨١١٣٩٦ - ٨١١٣٩٦	الجبراء
٩١١٣٩٦ - ٩١١٣٩٦	الفصيل والفتناس
١٠١٣٩٦ - ١٠١٣٩٦	الصناعة
١١٠٣٩٦ - ١١٠٣٩٦	الخريف الساطي
١٢٠٣٩٦ - ١٢٠٣٩٦	ميناء عباد
١٣٠٣٩٦ - ١٣٠٣٩٦	جيب الشيخ

طواريف الماء

٨١٠٣٩٦	مركز الشيخ
٩١٠٣٩٦	جيب الشيخ
١٠١٣٩٦	الساية
١١٠٣٩٦	الصناعات
١٢٠٣٩٦	الاحمد
١٣٠٣٩٦	فيلا

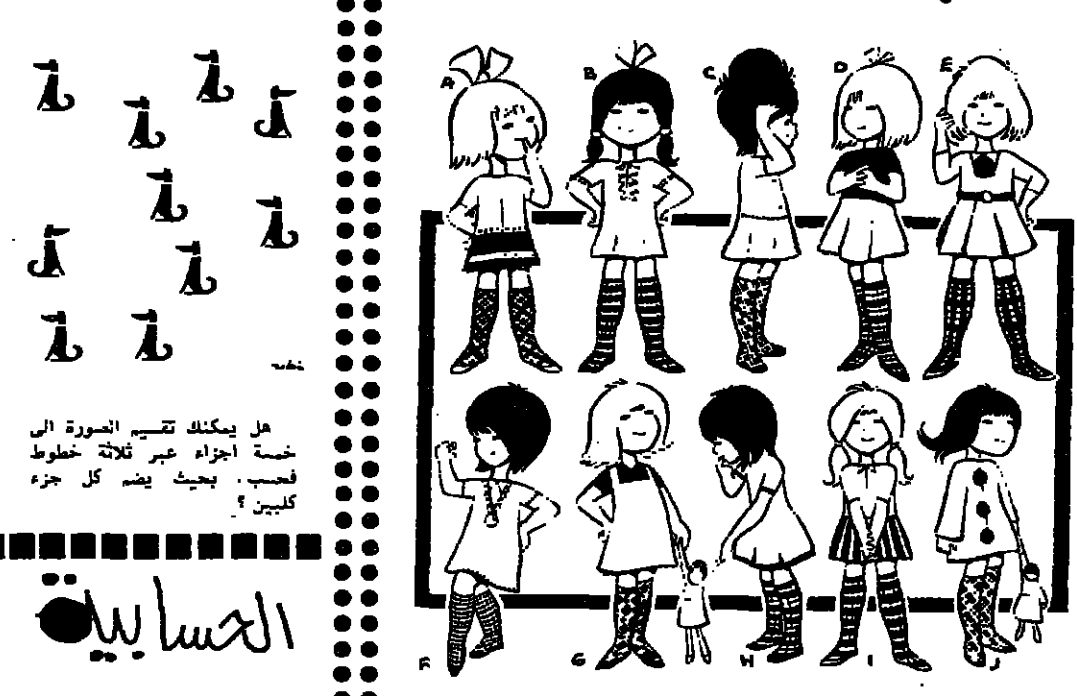
المطارات

٧٣٥٩٩	الاستلامات
٧٣٦٩٩	المحطة
٧٣٧٩٩	قاعة الترفيه
٧٣٨٩٩	
٧٣٩٩٩	

استلامات هواتف السيارات ١٠٧ حزم مكالمات المركبات البحرية ١٠٨



مسابقة الجوارب



جوربان فقط متشابهاً ... اكشفها في دقيقتين

تسلية حسابية

العدد ٣٧ خاصه عجيبه وهي انه لو ضربته في المضاعفات التسع الاولى للعدد ٣ لتتج من كل حاصل ضرب عدد متماثل الارقام كما ترى فيما يلي :

٣٣٣=٣x٣٣٣
٣٣٣=٣x٣٣٣
٤٤٤=٤x٣٣٣
٥٥٥=٥x٣٣٣
٦٦٦=٦x٣٣٣
٧٧٧=٧x٣٣٣
٨٨٨=٨x٣٣٣
٩٩٩=٩x٣٣٣

تناسق حركات



التدريب على الابوة لوحة للفران « اوزي تيلسون » ... اللوحة من القرن التاسع عشر وما زالت اعمال الجرافيك

الشجرة السفينة



شجرة يابانية بلغ عمرها الان اكثر من مائتي عام .. يزورها السواح سنويا كونها تشبه الى حد كبير سفينة شراعية قديمة .. الشجرة تتبع بفردتها في مساحة كبيرة من الارض وقد تلت جذورها الممتدة في اعماق التربة كل محاولة زراعية قام بها المزارعون في مدينة كيوتو .

الصلالة	الصلاليت	البحر
الكويت : القاهرة - شارع فهد السالم الكويت : القريفة - شارع الوالي حولي : القريفة - شارع الكويت : القريفة - شارع الساية : القريفة - شارع الكويت : القريفة - شارع الكويت : القريفة - شارع الكويت : القريفة - شارع الكويت : القريفة - شارع الكويت : القريفة - شارع الكويت : القريفة - شارع	الفجر ١٤ الظهر ١٤ المغرب ١٤ المساء ١٤	اعلى مد ٣٠٠ صباحا ٥٥٠ مساء ادنى مد ١٠٥٢ صباحا ١١٢٠ مساء

على هامش الطب



البيض النسيء افضل من البيض المسلوق

لماذا ؟ ... لماذا يغرم البعض بالتهام البيض النسيء تحت شعار الصحة والقوة والمغذية على حساب سمية البيض المطبوخ ؟ ... ماذا في البيض من محتوى حتى تقسده النار وتلفه وتقتص من رصيده ؟ الغريب ان الحقيقة العلمية المعتمدة تناقض هواة البيض النسيء على طول الخط ومن اي منطلق ينطلقون ؟ شهرة البيض تقوم على رصيده الضخم من المواد الزلالية او البروتين عالي القيمة الغذائية وعلى افضل صورة وبأسهلها . شهرة البيض تقوم على رصيده الضخم من المواد المعدنية من حديد وفوسفور وكالسيوم وكبريت وما اليه ..

شهرة البيض تقوم على رصيده الضخم من بعض الفيتامينات وخاصة التي تذوب في الدهون امثال فيتامين ١ وفيتامين د وبعض فيتامين ب بينما هو معدوم من فيتامين ج الحساس للحرارة .

دون شك فان خبراء التغذية لا يختلفون على ان الزلال المطبوخ سهل هضم واخف ثقلا واقل تماسكا من الزلال النسيء ، والنار خير معين للانسان على الاستفادة مما ياكل من الزلاليات او بروتين . اما عن الاملاح والفيتامينات مما في البيض فلا حيلة للناظر ان تغلق فيها شيئا لانها لا تتأثر بالحرارة . والفيتامين الذي يتأثر بالحرارة فيتامين ج غير موجود اصلا . فمن اين جاء هواة البيض النسيء بدعواهم الا ترى ان البيض المطبوخ لا يوازى البيض النسيء بل هو افضل منه .. افضل منه دون شك .

د . حسن فريد ابو غزالة

الخسارة

خسارة يوم وليلة من دعي الى طعام فلم يذهب . وخسارة سنة من زرع ولم يحصد . وخسارة العمر كله من لم يقرأ ولم يكتب . وخسارة الابد من لم يعمل لآخرته .

منوعات

نحلة مائة « ريوها » السب ؟ - علشان تمرقل السيارات المارة « صوبها » . نحلة تسعد الجبل ومرة تنزل ما السب ؟ - علشان تنزل « ضاها لنها » حامل بالحرام .. بو علي مقامس الدسمة



جوائز هذه المسابقة

- الجائزة الاولى ٢٠ ديناراً
- الجائزة الثانية ١٠ ديناراً
- الجائزة الثالثة ٥ ديناراً

الاسم : _____
الحل : _____
العنوان : _____



هل تعلم معنى طرف لهده الصورة ؟ فكر في تعليق مناسب فقد تفوز باحدى جوائز « صباح الخير » .

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة اولى ١٠ دينار
- جائزة ثانية اشراك لمدة نصف سنة بمجلة النهضة
- جائزة ثالثة اشراك لمدة سنة بمجلة سعد

كوبون للمسابقة

الاسم : _____
العنوان : _____
التعليق : _____

التقويم

● برج الدلو : ٢٠ يناير - ١٨ فبراير : مفاجاة عادية ..

● برج الحوت : ١٩ فبراير - ٢٠ مارس : مشايع ليست واقعية ..

● برج الحمل : ٢١ مارس - ٢٠ ابريل : الامور اصبحت واضحة فتتحرك ..

● برج الثور : ٢١ ابريل - ٢٠ مايو : ويجابلك ولكنه مع الناس غير ذلك ..

● برج الجوزاء : ٢١ مايو - ٢٠ يونيو : انك على ما يرام ..

● برج السرطان : ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو : تقوم بزيارة لبعض الاصدقاء .. تقضي وقتاً ممتعاً ولكنك لاقي شخصاً غامضاً لا تكتشفه ..

● برج الاسد : ٢٢ يوليو - ٢٢ اغسطس : هذا الموضوع ياخذ ابعاداً ..

● برج المذراء : ٢٢ اغسطس - ٢٢ سبتمبر : نسيمة الفراق خارج البيت ..

● برج الميزان : ٢٢ سبتمبر - ٢٢ اكتوبر : انتج انك جيد فهناك كلام سيغال وانت يجب ان تستفيد منه .. حظاً سعيداً ..

● برج القوس : ٢٢ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر : يحلمكم تفكران بحرية وهذوء ..

● برج الجدي : ٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر : افرح مكاناً هادئاً لتتحدث مع شريكك لان جو العمل لا يحلمكم تفكران بحرية وهذوء ..

● برج الحوت : ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير : افرح مكاناً هادئاً لتتحدث مع شريكك لان جو العمل لا يحلمكم تفكران بحرية وهذوء ..



التلفزيون

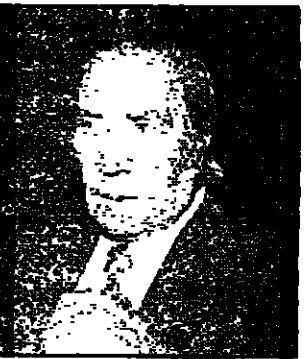


الجدان الدافئة ، ١٠٥١
السورة يعلن عنها في حينه ،
١١٢٣ موجز الأنباء ،
الختم بالسلم الوطني .

البرنامج الثاني
٧٠٠ شارة المحلة فالتسام
الوطني ، ٧٠٥ رسوم
متحركة ، ٧٣١ مسلسل
الاطفال ، جزيرة خالكون ،
٨٠٠ الاخبار الانجليزية ،
٨٢٣ البرنامج المنوع العا
سحرية ، ٨٥٦ المسلسل
الاجني ، سارة دين ، ٩٤٤
المسلسل الثقافي الموسوعة
الجغرافية ، ١٠٢٨ المسلسل
البوليبي ، بيروت دا انجلو ،
١١٢٩ الختم بالسلم
الوطني .

البرنامج الاول
٤٠٠ السلام الوطني فالتسام
الكريم ، ٤٠٧ المسلسل
الكارتوني ، نحل ، ٤٤١ تم
تك والاطفال ، ٥٩٤ رسوم
متحركة ، ٨٠٤ موجزات ،
٩٣٩ فيلم ثقافي منوع ،
٩٤٤ سبكو ، ٩٤٤ القنران
المفسر ، ٩٣١ البرنامج
الثقافي الصحي ، سلايتك ،
٩٣١ المسلسل البدوي ،
٩٤٣ ماسا ريم ، ٩٤١ برنامج في
خدمة الجمهور ، انت
وصحتك ، ٩٤٤ اراء حديث
الاسبوع لفضيلة الشيخ علي
الجار ، ٩٤٣ برنامج
مساهم الخير ، ٩٠٠ نشرة
الاخبار العربية ، ٩٥٠
المسلسل العربي اليومي ،

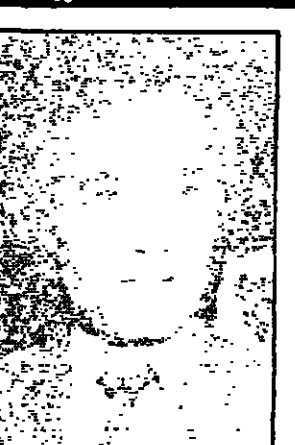
الاذاعة



جبهة ، ٤٢٠ يمي مايعرف ،
٢٥ نافذة على التاريخ ،
٤٤٤ القرآن الكريم ، ٥٠٦
اذان المغرب ، ٥١٢ من
برامج اذاعة القرآن الكريم ،
٢٢١ مجموعة اغان ، ٢٠٠
موجز الأنباء ، ٥٠٥ ياغصين
الحنة ، ٢١١ انبساط
٢٢٥ اذان العشاء ، ٢٣١
انبهال ، ٢٣٥ اغنيان ،
٢٣٠ جريد المساء ، ٢٣٠ انا
لك على طول ، ٢٣٥
حديث ، ٢٤٧ اغنيان ،
٢٥٠ نشرة الاخبار الراية ،
٢١٥ اغنيان ، ٢٣٠ اخبار
الرياضة ، ٢٣٥ مجموعة
الاجان ، ٢٥٠ المرأة والقمر ،
٢٣٠ دور طالنت ، ٢٣٠
حفلة شعبية ، ٢٥٠ موجز
الانباء ، ٢٥٠ مسلسل
ابراهيم التائي ، ٢٣٣
مازم من يشتهي ، ٢٣٠
الوطن العربي في الاسبوع ،
٢٤٥ اغنية ، ١١٠٠ من
مهرجات يوسف وهبي ،
٢٥٠ موجز الانباء ، ٢٥٠
موجز الانباء ، ٢٥٠ القرن
الكريم ، ١٧٧ ختم بالسلم
الوطني .

٢٦٦ الشارة الموسيقية
فالتسام الوطني ، ٥٢٠
القرآن الكريم ، ٥٠٠ نشرة
الاخبار الاولى ، ٢١٥ برنامج
انما الاعمال بالنيات ، ٢٣٠
برنامج صباح الخير ، ٢٥٠
موجز الأنباء ، ٢٥٠ تابع
صباح الخير ، ٢٥٠ صحافتنا
اليوم ، ٢٥٠ نشرة الاخبار
الثانية ، ٢٥٠ اذاعة صباح
الخير ، ٢٥٠ عالم الاسرة ،
٢٣٠ برنامج اكثر من ساعة ،
٢٥٠ موجز الانباء ، ٢٥٠
تابع اكثر من ساعة ، ١١٤٨
انبهال ، ١١٥٣ اذان
الظهر ، ١١٥٩ حديث طريق
الشباب في الاسلام ، ١٢٥٧
قراءة البرنامج ، ١٢١٢
اغنيان ، ١٢٣٠ مسلسل
ابراهيم التائي ، ١٢٤٩
اغنيان ، ١٢٥٠ نشرة الاخبار
الثالثة ، ١٢٥٠ برنامج عالمان
اليوم ، ٢٥٠ اغنيان ، ٢٣٤
القرآن الكريم ، ٢٤٤ اذان العشاء ،
٢٥٠ اذاعة ، ٢٥٠ اغنية ،
٢٣٠ برنامج الحب ، ٢٥٠
موجز الانباء ، ٢٥٠ بالخير
يالي مشيتوا ، ١٢٠ اخبار

السينما



« سامرات »
« سينما الاحدي »
« ساعي »
« سينما الفحيحيل الشوي »
« فيدات »
« سينما الجواهر »
« الهجوم الماصف »
« سينما غرناطة »
« الحيلة القدرة »
« سينما المليخات »
« ملكة الكونج »
« سينما الجليل »
« سواق الانويس »
« سينما سيارات الاحدي »
« اريد الحياة »

« سينما الاندلس »
« هوب هالتي - كريستوفر ستون »
« المغامرة العنيفة »
« سينما الساجية »
« جورج نادر - كلوس هولم »
« الجوهرة الميتة »
« سينما الحمراء »
« دراجون لونغ - جاكسي شك »
« اللاني الممر »
« محمود ياسين - مدحة كابل »
« اشياء ضد القانون »
« سينما السيارات »
« عادل امام - معالي زايد »
« من شاف ولا من دري »
« سينما القردوس »
« دار مندرا - هيا مانيبي »

ظاهرة

مقابلة

من اثار المقابلات
التلفزيونية والاذاعية ان يتم
الحديث بين الطرفين في
الاطار من اللباقة والذوق فلا
يتظاهر السائل بالفهم وسرعة
الديهية ليكشف ضعف
المسؤول .. ولا يرد المسؤول
على السائل بتعالي وكبرياء
ليثبت للناس انه بحر من
المعلومات والثقافة والفهم .
اصول المقابلة اذن تقتضي
ان يتساوى الفريقان في
الاداء فلا يظهر احدهما على
حساب الاخر حتى لا يحدث
الخروج عن اللباقة ويفسح
المجال امام الانتقادات
والنقد .
ما اريد الاشارة اليه ان بعض
ضيوف وسائل الاعلام
يتشاورون على مستقيهم
وكأنهم .. اي الضيوف شيء
مهم .. فهم يستخدمون
المعارف المنقطة واحيانا
يفسحون اجاباتهم او
يفسحونها حتى يقبل ان
ردودهم كانت دبلوماسية اي
ان الجواب حول الموضوع
وليس في صميمه .
واكثر ما يزعج الناس عندما
يشاهدون او يسمعون بعض
ضيوف التلفزيون او الاذاعة
يتحدثون بطريقة مبتذلة
وكان ضيفهم المذيع طرح
سؤالا سخيفا والرد عليه لا
يحتاج الا لعلامة مختصرة او
لمحاضرة طويلة تعلم المذيع
كيف يجب ان يلحق السؤال
مرة ثانية ..
هشام

بلاقة

قالت اكتب شعرا ؟ قال اقرا
على العين التي قد سببت ارقبي
بعض القصيد رسومات على ترد
ارواح تنقل نوحها على الورق

نجم سديفاني تحول الى السياسة ينافس اندبرا غاندي على الرئاسة



القت السيدة اندبرا غاندي
رئيسة وزراء الهند التي تواجه
تحديا من نجم سديفاني تحول
الى سياسي بكل ثقل هيبتهما
الشخصية ومهارتهما السياسية في
حلبة حربية من اجل الفوز
بانتخابات محلية تجري غدا .

وستجري انتخابات جمعيات
اقلية في ثلاث ولايات هنديّة في
وقت ارتفعت فيه مكانة رئيسة
الوزراء البالغة من العمر ٦٥ عاما
على المستوى الدولي وان كانت
سياستها تعرض لشكوك على
نحو مقاربات في الداخل . وتضم
هذه الولايات التي يبلغ اجمالي
تعداد سكانها ٨٠ مليون نسمة
مقاطعات الجوبيين كاراتكا
واندرا براديش وكذلك اقليم
تريبورا الشمالي الشرقي الثاني
الذي يحكمه الماركسيون والذي
ابتلى باضطرابات قبلية . وقد
عقدت السيدة غاندي العزم على
ان يخرج حزب المؤتمر الذي
تنتمي اليه والذي تصعد بسبب
انقسامات داخلية من هذه
الانتخابات اكثر قوة كما ان
الاجمعي التي توليها لهذه
الحملة منذ منتصف كانون الاول
- ديسمبر الماضي . وقد اشار
تشنه ظهور السيد ن . ت . راما
الى سياسي - ٦٠ عاما والذي
اعلان تحدي رئيسة الوزراء في
ولاية اندرا براديش المركز
التقليدي للتاييد التي تحظى به
السيدة غاندي وحيث توجد
دايرتها البرلمانية .

وقد حكم حزب المؤتمر ولاية
اندرا خامس اكبر ولايات الهند
منذ عام ١٩٥٥ . غير انه في
السنوات الاخيرة تقوى حزب
تيلوجو ديسام « ارض تيلوجو »
الذي ينتمي اليه السيد راما راو
على مجموعات معارضة قائمة
منذ وقت طويل كيريز على
انه القوة السياسية المسيطرة
التي تترتب عن ملحوظات تكان
اندرا الذي يتخفى بلبسة
تيلوجو . ويعد السيد راما راو
الذي كان يلعب في الغالب دور
اله هندي في افلامه التي يقترب

ايطاليا تحتفل بالذكرى المئوية لمولد الدوتشي موسوليني هذا العام

حازت على موافقة اجماعية تقريبا
في استفتاء في جميع انحاء البلاد عام
١٩٢٢ . وتلقت تحفا بموافقة الشعب
الاطالقي . واعادة التقييم للدوتشي ونظامه
وحت السيد جورجيو بوكا وهو احد
كاتبى سيرة موسوليني على ان
تعتبر المناقشة العامة الوقائع التي
يمكن التحقق من صحتها على الاقل
والمتعلقة بفترة الفاشية التي
استمرت ١٩ عاما .
وقد كانت الفاشية حركة جماهيرية

وقال السيد اندرو مونتانيلي ناشر
الصحيفة الوطنية اليومية الجورنالي
ان نبرة هذا الاحياء المفاجي
واعادة التقييم للدوتشي ونظامه
يجعلني ادرك ان هذا البلد لا يتعلم
ابدا اي شيء .
واضاف بقوله انه حتى نالج مبالغة
ما لا يوجد اي حل سوى الوقوف في
مبالغة اخرى .
ومازال المؤرخون منقسمين حول
مدى اشتراك موسوليني قبل
الحرب العالمية الاولى ودوره في

تحتفل ايطاليا بالذكرى المئوية لمولد
بنيتو موسوليني هذا العام وهي
منقسمة بحدة حول دور هذا
الديكتاتور في التاريخ والدروس التي
ينبغي تعلمها من الفاشية .
وسوف تجرى برامج تلفزيونية
وتسجيلات لعلها بالاطالقي -
شارت بكتوب عليها بالانكليزية -
اجم - ذكرى مولد موسوليني
ابن الحداد يوم ٢٩ تموز يوليو عام
١٨٨٢ في بريديو جنوبي فوري .
وقد اظهرت سلسلة وثائق عرضت
بالفعل في تلفزيون الدولة وعنوانها
كل رجال الشيطان كيف ان عهد
الفاشية بين عامي ١٩٢٢ و ١٩٤٣
مازال يثير الذكريات البعيدة
والامزجة الساخنة .

واقتدع مؤرخون يساريون سلسلة
الحلقات بوصفها تمجيذا لموسوليني
ونظامه من جوانب لمسية مثل
فاشيته . وحذروا من الحركة
الاشتراكية الايطالية الفاشية
الجديدة سوف تحاول الاستفادة من
احتفالات الذكرى المئوية .
ودخل هذا الجدل مضطربا انمار قد
الفاشية وقدما التماسا الى الرئيس
الاطالقي ساندرو برتينتي وهو احد
البازيين من انصار الضال ضد
الفاشية لسلسلة المسلسل
التلفزيوني .
وقالت رابطة الانصار ان الذكرى
الاربعين التي تحل هذا العام لسقوط
حكومة الفاشية في روما تد مناسبة
اجدر بالاحتفال الشعبي .
ويقول معهد لياحات الراي - دوكا
- ان الجمهور الايطالي ينكر
موسوليني باستمرار كاحد اكثر
الشخصيات سحرا في التاريخ
الحديث .



عرب البوليس البريطاني عن
اعتقاده بان مركبي اكبر حادث
سرقة في تاريخ بريطانيا الذين
سرقوا منذ شهر ما قيمته ٩
ملايين جنيه - حوالي مائة مليون
فرنك فرنسي - من بنك ايراني
في مدينة لندن قد لا تكون في
حوزتهم سوى بعض الاوراق التي
لا قيمة لها .

وتتكون الفينة بخلاف ٢١ الف
جنيه - ٢٤٠ الف فرنك فرنسي
- اموالا سائلة - شهداءات
واعتمادات لا يمكن تغييرها حتى
٢٣ ديسمبر . وقد وقعت السرقة
في خزان بنك « سباد - يوان »
بين الثالث والرابع من ديسمبر
الماضي ولم يعلن عنها سوى يوم
السبت الماضي بعد ان طلب
المسؤولون في البنك من البوليس
الاحتفاظ بالامر سرا .

روجيه جارودي يؤدي العمرة في مكة المكرمة

وصل الفيلسوف روجيه جارودي
يوم الاحد الماضي الى المملكة
العربية السعودية في زيارة
تستغرق اربعة ايام يلتقي خلالها
مع عدد من المثقفين السعوديين
ويؤدي العمرة في مكة المكرمة .
وجارودي هو ضيف حبيب
الشطلي امين عام منظمة المؤتمر
الاسلامي ومن المقرر بصفة خاصة
ان يلقي محاضرة في جامعة الملك
عبد العزيز في جدة حول موضوع
الانسان والحضارة وان يجتمع
بالعديد من الشخصيات في عالم
الجامعة والصحافة في البلاد .
وسيدلي الفيلسوف الفرنسي -
الذي اعتنق الاسلام منذ عدة
سنوات ... العمرة في مكة
المكرمة ويرزور المدينة
المسورة المدينة المقدسة
الثانية للاسلام حيث قبر النبي
محمد عليه السلام .
وكان جارودي - وهو عضو
سابق في الحزب الشيوعي
الفرنسي - قد استبعد في اول
الامر من المكتبة السياسية ثم من
الحزب في عام ١٩٧٠ لادانته
التدخل السوفياتي في
تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ .
وقد تخصص روجيه جارودي
خلال السنوات الاخيرة في
مشكلات الاسلام وصلاحها
بالغرب ... وقد افرد بصفة
خاصة اثنين من مؤلفاته هما
« دعوة الاسلام » و « هل يقترن
الاسلام بصير الغرب » .

نال تقويضاً عن الذهب الذي اخفاه خوفا من بطش الثورة الثقافية

حصل احد رجال الصناعة
السابقين في شنغهاي على
تقويض قدره ٦٥ الف يوان -
٣٣ الف دولار - من بوليس
المدينة وذلك ثما لخسرة كيلو
جرامات من الذهب كان قد
خفيها في احدى فتحات التهوية
في بداية الثورة الثقافية لتجنب
عقاب رجال الجرس الاحمر .
ذكرت صحيفة « تشيانا ييلي »
التي تصدر باللغة الانجليزية هذا
النبا امس ووضحت ان يان مو
« تاجر ثري قبل التحرير » قد
شجعت السياسة المتبعة حاليا
ازاء رجال الصناعة السابقين
وطلب مساعدة البوليس للمرور
على سبائك ذهبية كان قد
فقدتها عام ١٩٦٦ .

واكتشف البوليس اجزاء من هذه
السبائك كان قد سقط في شق
تحتية مخبر للاباء بشكل غير
طبيعي وقالت ان الذهب الصغير
يوزن اثنان حوالتي سبعة
كيلوجرامات مقابل وزنه عندما
ولد في ٢٣ آب - أغسطس
الماضي وكان ١٣٠ جراما .
واضافت الصحيفة ان بوليس
الحقيقة سجداء بشكل خاص
بمحاولة سابقة من جانبهم
لتزوير الباندا عام ١٩٦٦ قد
قتلت جميعها .

وقد ولد اكثر من ٢٠ من دب
الباندا في حدائق الحيوان
الصينية منذ عام ١٩٦٢ من بينها
سنة جاءت نتيجة اخصاب
اصطناعي لكن عددا قليلا منها قد
ظل على قيد الحياة .

« قداسة الميلاد » هو موضوع
العرض الذي يقام حاليا في
العاصمة الفرنسية بمناسبة
الاحتفال بعيدا راس السنة
ويملا السيد المصمم
ويضم العرض اللوحات التي
ابدها الفنانين من مختلف دول
العالم في تصوير ورسم ميلاد
السيد المسيح من بينها لوحة
« الميلاد » لفرانسوا الايطالي
جيوته و لوحة الرسام الفرنسي
باتين ، والرسام الايطالي
« قائلولي » والرسام
الاطالقي بيرولا .

وقد اكتشفت السرقة يوم الاحد
٥ ديسمبر الماضي مما اتاح
للبوليس ابلاغ عالم المصارف
بارقام الشهادات المسروقة قبل
موعد فتح البنوك صباح الاثنين .
وصرح المتحدث باسم البوليس « لا
تلم شيء عما اذا كانت قد
استخدمت »
وكان اللصوص قد دخلوا البنك
بعد تعطيل أجهزة الانذار وفتحوا
الخزائن بواسطة نافذة »

لا شواغر في الجريدة

وردت عدة طلبات من قراء
يعرضون فيها رقتهم في
العمل في صباح الخير بصفة
براسين مقبين او محرمين
في « دار الراي العام » ونجى
اذ تعني هذه الرقعة بنقد
اشخاص هذه المجلات انه لا
شواغر في الوقت الطاهر في
جهاز الجريدة التحريري او
التي وسوف تنقل بهم عند
الفرصة انما تحفظ
بشروطهم .

تذكرت صحيفة الاتحاد
الفاشدة امين ان احد الشهود في
قضية المليونير المصري الهارب
توفيق عبدالحق والتي نظرت
اليوم القضاء المصري يوم امس
الاول قال ان الاموال المسكوك في
تصليها في كل بنك مصر تبلغ
٧٢٠ مليون جنيه بشيرا ما جاء في
الميزانية الممنوعة للبنوك المصرية
التي أصدرها البنك المصري
بؤرا ومال ان بنك قناة
السويس وهو بنك الشيء منذ
سنوات قلائ والذي استولى منه
توفيق عبدالحق على تسعة
ملايين جنيه مصري تبلغ مجموع
الدين المستحق له والمسكوك
في تصليها اكثر من ٢٠ مليون
جنيه .

ويذكر ان توفيق عبدالحق قد زار
عدة دول في منطقة الخليج مرتين
على غزوتين منذ خروجه من
مصر .
توفي ٢٤٩ شخصا في عام
١٩٨٢ بسبب تعاطي كيات كبيرة
من المخدرات في مقابل ٢٢٧
شخصا في العام السابق له .
جاء هذا في الاحصائية التي
قدمها رافائيل كوستا وكيل وزارة
للخارجية الايطالية الذي يقوم
بتتبع الجعود لمكافحة تجارة
المخدرات .
كما تم في العام الماضي الحكم
بالسجن على ١٢ الف و ٨٢٢
شخصا بتهمة التسبب في
المخدرات اي بزيادة ٣٧ في المائة
عن عام ١٩٨١ كما ذكر كوستا ان
القضاة الايطاليين يقومون
بجهود فعالة للغاية في هذا
المحور .

كانت صحيفة صينية
الحراس في حديقة شيوان
شنغهاي كانوا يقومون بتفدية
وارباح صغير للاباء عن طريق
زجاجات خلال الايام الاربع
الماضية منذ توقيت انه بسبب
مرض في الرئة .

واشارت الصحيفة الى ان هذه
هي المرة الاولى التي يتم فيها
تفدية مخبر للاباء بشكل غير
طبيعي وقالت ان الذهب الصغير
يوزن اثنان حوالتي سبعة
كيلوجرامات مقابل وزنه عندما
ولد في ٢٣ آب - أغسطس
الماضي وكان ١٣٠ جراما .
واضافت الصحيفة ان بوليس
الحقيقة سجداء بشكل خاص
بمحاولة سابقة من جانبهم
لتزوير الباندا عام ١٩٦٦ قد
قتلت جميعها .

وقد ولد اكثر من ٢٠ من دب
الباندا في حدائق الحيوان
الصينية منذ عام ١٩٦٢ من بينها
سنة جاءت نتيجة اخصاب
اصطناعي لكن عددا قليلا منها قد
ظل على قيد الحياة .
« قداسة الميلاد » هو موضوع
العرض الذي يقام حاليا في
العاصمة الفرنسية بمناسبة
الاحتفال بعيدا راس السنة
ويملا السيد المصمم
ويضم العرض اللوحات التي
ابدها الفنانين من مختلف دول
العالم في تصوير ورسم ميلاد
السيد المسيح من بينها لوحة
« الميلاد » لفرانسوا الايطالي
جيوته و لوحة الرسام الفرنسي
باتين ، والرسام الايطالي
« قائلولي » والرسام
الاطالقي بيرولا .

أوراق عربية

من كتاب : لغة الشعر العربي

إن « أدونيس » من أكثر الشعراء والكاتبين حديثاً عن حرية فلاداد وتجاوز المألوف ، ولكنه يفرغ هذه الحرية من كل ارتباط تاريخي كانه يبنى حريته في فراغ ، وفي أية لا ارتباط بينها وبين ماضيه بل ولا واقعها ، فالحرية التي يدعو إليها تتحقق من خلال العلاقات الجديدة التي تتعامل بها الكلمات في إطار بنائه الفكري في جملته الشعرية منقطعة عن الواقع المائل في المجتمع الذي نعيشه .

صحيح ، انه شاعر تأثر على واقع مألوف بين ايدينا يريد أن يفهمه ، لكنه ينشئ عالماً غريباً تماماً لا أولئك الغريبة وتقطع العلاقة بيننا وبينه تماماً ، فغوايتس الواقع الخارجي لا تتطور لتصل إلى هدف منشود ، يهدم لبناني على اقتاضها قوائيم وهيبة يستحيل تحقيقها في عالمنا الأرضي ويتبقى أفكاراً مثالية ميتافيزيقية وإن كانت ذات ملبس حسي .

وعلى الرغم من كل ذلك — ومن وجهة نظر موضوعية — فأنني أقف على خط مقابل تماماً لأولئك الكاتبين والناقدات الذين يذهبون إلى أن أدونيس سطحي والتفكير ، يحاول بهذه التهميات الهلالية أن يغطي سطحيته ، وذلك لأن أدونيس شاعر يملك قدرة فائقة ترفعه على جل الشعراء المحدثين الذين ساروا معه أو قبله في هذا الطريق ، كما أن ثقافته بلغت من الغزارة والتعميد درجة كبيرة .

ولكن سأظل على اختلاف كبير معه لما بين أسانين لا يقل أحدهما عن الآخر وهما : انعدام عنصر التوصل في الشعر ، وعصره — عن وعي أو غير وعي — على إظهار التراث العربي بمظهر الخلس الذي لا يملك إمكانية الملاءمة .

الدكتور عدنان حسين قاسم

يف محاضرة ومحاضرة وامسية شعرية في الرابطة لم يحضرها اربعون شخصاً : الشاعر ابراهيم صبري يحاجم الشعر الحر هل القصيدة الحرة مؤامرة على الشعر العربي ؟



كتب : سميح محسن

على ما يبدو أن رابطة الادباء لم تكن تعرف جيداً الشاعر ابراهيم صبري قبل دعوته للقاء محاضرة عن تجربته الشعرية والقراء بعض قصائده ، وللرابطة عذرها في ذلك إذا أخذنا بعين الاعتبار قول الشاعر في مقابلة أجرتها معه الزميلة « الوطن » في عددها رقم ٢٨٢٥ : « الصادر بتاريخ ١ / يناير ١٩٨٢ : هناك فجوة بين جيل الرواد والجيل الحاضر ، ولا وجود لربما هذه الفجوة كما أن طغيان موجة الشعر الحر منعت ظهور الشعر التقليدي ، فأنتم مثلاً في الكويت لم تستمعوا لابراهيم صبري وهذه هي علامة من علامات الفجوة الثقافية بين المحدثين والجديد » .

وعندما نفني عدم معرفة رابطة الادباء للشاعر ابراهيم صبري ، لم نرتكز على مواقفه من الشعر الحر ، خاصة أن الدكتور خليفة الوقيان الذي صدر المنصة ليكمل تقديم المحاضر الشاعر بعد انشراحه الشاعرة نجمة ادريس صبري ، البداية لربح عارض كما قال د . الوقيان ، قال ان الرابطة تفتح ذراعيها لآراء المتعددة في الادب ، ولا ادري هل ينطبق مبدأ التعددية في الرأي السياسي ايضاً ؟ بمعنى أكثر تحديداً : هل كانت رابطة الادباء تعرف الآراء السياسية التي يتسلح بها الشاعر ابراهيم صبري الذي يحاول قدر الامكان في الوقت ذاته ان لا يعلنها ؟ .

ففي المقابلة التي نشرتها الزميلة « الوطن » مع الشاعر قال عن التهديدات التي يتعرض لها العرب « ان اسرائيل ليست وحدها هي عدو العرب ، فلهذه هذا جديداً ، الكل مترقب بأمة العرب ويريد ان يعوق حركتها بالحيلولة دون توحيد الكلمة وتفرقة الصفوف ، والقضية اكبر من آثار موضوع الطبيعة ، انها احياء العرب والمشرق والشرق العربي لكي تعيد الأمة العربية مجدها ثم حمايتها » .

وفي مكان آخر يقول : « الجانب السياسي لا يوق المسيرة الثقافية الا اذا شغلنا انفسنا بالثقافة الجائبة بأن اسرائيل هي عدو العرب الوحيدة ، هناك الشرق والغرب في اجتماع على ثمة الفرق في الأمة العربية ، لنا لا افضل السياسة عن الثقافة ولكنني أقول اننا نعيش في احياءنا وبيوتنا لا نعيش في السليبات فاماناً ان ايجابيات في الموقف العربي منها الاتفاق على حل القضية سلمياً من خلال مؤتمر فاس . وهم اذوا بذلك مسيرة السلام بطريقة او باخرى ، وان فنحن نلتقي الان على هدف واحد بأن هذه المنطقة يجب ان تقيم سلاماً وان يتردد الشعب الفلسطيني حقوقه وهذه ايجابية لا استطاع ان اطرحها جانباً وركز على مسألة التليغ ، اننا انظر الى الاستراتيجية الكلية التي اجمع عليها العرب الان وهي استراتيجية السلام التي كانت مصر سابقة لها . وقد اوضح مؤتمراً فاس ان الحل المصري هو الذي يسير عليه الجميع وان اختلفت

تكويني انساناً محافظاً شديد التمسك بالقيم والدعوة إليها .. ولكن ليس من خلال الفن .

وإذا كان ثمة ما أخذ به من نظرية الفن للحياة فإن اجمل ما اعير به هنا ، تعبير عثر عليه من خلال قراءاتي في الادب الانكليزي للشاعر جون كيش : « ان رسالة الفنان هي تخليد لحظات الجمال العابرة في الحياة لتصبح ينبوعاً دائماً من البهجة والطاينة » .

على اني رغم هذا لا اعتنق الرومانسية او الرومانسية الجديدة كذهب فني على اطلاقه ، فانا ارفض ايضاً ايثار الحس والعاطفة ايثاراً مطلقاً على الفكر والمنطق ، كما اني ارفض عدم التقيد بالقواعد والاشكال اللازمة للعمل الفني حيث تدعو الرومانسية الى التحرر منها .. ولكني رغم ذلك لست من انصار المذهب الكلاسيكي في شكله الجامد المطلق » .

وبعد ذلك تحدث الشاعر المحاضر بالشعر الحر عن بعض تجاربي الوجدانية ، واصدقكم القول ان ذلك لم يكن قصور في النمط العمودي عن استيعاب التجربة .. فقد استوعب هذا النمط آلاف التجارب الانسانية على مر العصور .. ولكن القصور هنا يكون في الشاعر ذاته .. وسبحانه من

بعد الانتهاء من قراءة المحاضرة ، وجه د . عبيد بدوي بعض الملاحظات حول ما جاء في المحاضرة من آراء حول الشعر الحر ، وقال ان توجيه النقد الى الشعر الحر لا يفيدها الادبية في اشكالها المعروفة فما تراه اذن مذهب الادبي ؟ .

جاء د . ان مذهب الذي اتسدي به هو « الكلاسيرومانسية » .. او بالتعبير العربي « الاصلانية » .

والتجديد .. فاذا كانت الكلاسيكية في الادب والفن هي الميل الى مراعاة الاشكال التقليدية التي استقر عليها العرف ، والالتزام بوضوح الفكرة والاسلوب وتناسق العبارات .. وإذا كانت الرومانسية هي اشارة الحس والعاطفة على المنطق والعقل ، وعدم التقيد بالشكل .. فسان المذهبين .. هي مزيج من مزايي المذهبين .. هي اضافة للجوهر الاصيل وليست تبديد لهذا الجوهر او استعاضته عند بعضين جديد

ومن هنا كان رفضي للشعر الحر — لا بحسبانه كذلك — وانما بحسبانه بديلاً محل الشعر الاصيل القائم على الوزن والقافية ، والذي اعتبرته العرب ديوانها وسجل مجدها وعزها منذ عشرين القرون ، والذي يعتبر كذلك وسيظل كذلك الى ان يرث الله الارض ومن عليها ..

ولا بأس ان يكون هناك شعر حر قائم على التقيد ، وان يمارس الشعراء التعبير عن بعض تجاربهم من خلال هذا الشكل بحسبانه أحد ضروب التعبير الفوري ، وليس بحسبانه ابداعاً بديلاً او رديلاً للشعر

مذهب الكلاسيرومانسية

وبعد ذلك ، طرح المحاضر على نفسه سؤالاً : وقد يتساءل سائل : اذا كنت ترفض كل هذه المذاهب الفنية والادبية في اشكالها المعروفة فما تراه اذن مذهب الادبي ؟ .

جاء د . ان مذهب الذي اتسدي به هو « الكلاسيرومانسية » .. او بالتعبير العربي « الاصلانية » .

والتجديد .. فاذا كانت الكلاسيكية في الادب والفن هي الميل الى مراعاة الاشكال التقليدية التي استقر عليها العرف ، والالتزام بوضوح الفكرة والاسلوب وتناسق العبارات .. وإذا كانت الرومانسية هي اشارة الحس والعاطفة على المنطق والعقل ، وعدم التقيد بالشكل .. فسان المذهبين .. هي مزيج من مزايي المذهبين .. هي اضافة للجوهر الاصيل وليست تبديد لهذا الجوهر او استعاضته عند بعضين جديد

ومن هنا كان رفضي للشعر الحر — لا بحسبانه كذلك — وانما بحسبانه بديلاً محل الشعر الاصيل القائم على الوزن والقافية ، والذي اعتبرته العرب ديوانها وسجل مجدها وعزها منذ عشرين القرون ، والذي يعتبر كذلك وسيظل كذلك الى ان يرث الله الارض ومن عليها ..

ولا بأس ان يكون هناك شعر حر قائم على التقيد ، وان يمارس الشعراء التعبير عن بعض تجاربهم من خلال هذا الشكل بحسبانه أحد ضروب التعبير الفوري ، وليس بحسبانه ابداعاً بديلاً او رديلاً للشعر

مذهب الكلاسيرومانسية

وبعد ذلك ، طرح المحاضر على نفسه سؤالاً : وقد يتساءل سائل : اذا كنت ترفض كل هذه المذاهب الفنية والادبية في اشكالها المعروفة فما تراه اذن مذهب الادبي ؟ .

جاء د . ان مذهب الذي اتسدي به هو « الكلاسيرومانسية » .. او بالتعبير العربي « الاصلانية » .

والتجديد .. فاذا كانت الكلاسيكية في الادب والفن هي الميل الى مراعاة الاشكال التقليدية التي استقر عليها العرف ، والالتزام بوضوح الفكرة والاسلوب وتناسق العبارات .. وإذا كانت الرومانسية هي اشارة الحس والعاطفة على المنطق والعقل ، وعدم التقيد بالشكل .. فسان المذهبين .. هي مزيج من مزايي المذهبين .. هي اضافة للجوهر الاصيل وليست تبديد لهذا الجوهر او استعاضته عند بعضين جديد

ومن هنا كان رفضي للشعر الحر — لا بحسبانه كذلك — وانما بحسبانه بديلاً محل الشعر الاصيل القائم على الوزن والقافية ، والذي اعتبرته العرب ديوانها وسجل مجدها وعزها منذ عشرين القرون ، والذي يعتبر كذلك وسيظل كذلك الى ان يرث الله الارض ومن عليها ..

ولا بأس ان يكون هناك شعر حر قائم على التقيد ، وان يمارس الشعراء التعبير عن بعض تجاربهم من خلال هذا الشكل بحسبانه أحد ضروب التعبير الفوري ، وليس بحسبانه ابداعاً بديلاً او رديلاً للشعر

مذهب الكلاسيرومانسية

وبعد ذلك ، طرح المحاضر على نفسه سؤالاً : وقد يتساءل سائل : اذا كنت ترفض كل هذه المذاهب الفنية والادبية في اشكالها المعروفة فما تراه اذن مذهب الادبي ؟ .

جاء د . ان مذهب الذي اتسدي به هو « الكلاسيرومانسية » .. او بالتعبير العربي « الاصلانية » .

والتجديد .. فاذا كانت الكلاسيكية في الادب والفن هي الميل الى مراعاة الاشكال التقليدية التي استقر عليها العرف ، والالتزام بوضوح الفكرة والاسلوب وتناسق العبارات .. وإذا كانت الرومانسية هي اشارة الحس والعاطفة على المنطق والعقل ، وعدم التقيد بالشكل .. فسان المذهبين .. هي مزيج من مزايي المذهبين .. هي اضافة للجوهر الاصيل وليست تبديد لهذا الجوهر او استعاضته عند بعضين جديد

تكويني انساناً محافظاً شديد التمسك بالقيم والدعوة إليها .. ولكن ليس من خلال الفن .

وإذا كان ثمة ما أخذ به من نظرية الفن للحياة فإن اجمل ما اعير به هنا ، تعبير عثر عليه من خلال قراءاتي في الادب الانكليزي للشاعر جون كيش : « ان رسالة الفنان هي تخليد لحظات الجمال العابرة في الحياة لتصبح ينبوعاً دائماً من البهجة والطاينة » .

على اني رغم هذا لا اعتنق الرومانسية او الرومانسية الجديدة كذهب فني على اطلاقه ، فانا ارفض ايضاً ايثار الحس والعاطفة ايثاراً مطلقاً على الفكر والمنطق ، كما اني ارفض عدم التقيد بالقواعد والاشكال اللازمة للعمل الفني حيث تدعو الرومانسية الى التحرر منها .. ولكني رغم ذلك لست من انصار المذهب الكلاسيكي في شكله الجامد المطلق » .

وبعد ذلك تحدث الشاعر المحاضر بالشعر الحر عن بعض تجاربي الوجدانية ، واصدقكم القول ان ذلك لم يكن قصور في النمط العمودي عن استيعاب التجربة .. فقد استوعب هذا النمط آلاف التجارب الانسانية على مر العصور .. ولكن القصور هنا يكون في الشاعر ذاته .. وسبحانه من

مذهب الكلاسيرومانسية

وبعد ذلك ، طرح المحاضر على نفسه سؤالاً : وقد يتساءل سائل : اذا كنت ترفض كل هذه المذاهب الفنية والادبية في اشكالها المعروفة فما تراه اذن مذهب الادبي ؟ .

جاء د . ان مذهب الذي اتسدي به هو « الكلاسيرومانسية » .. او بالتعبير العربي « الاصلانية » .

والتجديد .. فاذا كانت الكلاسيكية في الادب والفن هي الميل الى مراعاة الاشكال التقليدية التي استقر عليها العرف ، والالتزام بوضوح الفكرة والاسلوب وتناسق العبارات .. وإذا كانت الرومانسية هي اشارة الحس والعاطفة على المنطق والعقل ، وعدم التقيد بالشكل .. فسان المذهبين .. هي مزيج من مزايي المذهبين .. هي اضافة للجوهر الاصيل وليست تبديد لهذا الجوهر او استعاضته عند بعضين جديد

ومن هنا كان رفضي للشعر الحر — لا بحسبانه كذلك — وانما بحسبانه بديلاً محل الشعر الاصيل القائم على الوزن والقافية ، والذي اعتبرته العرب ديوانها وسجل مجدها وعزها منذ عشرين القرون ، والذي يعتبر كذلك وسيظل كذلك الى ان يرث الله الارض ومن عليها ..

ولا بأس ان يكون هناك شعر حر قائم على التقيد ، وان يمارس الشعراء التعبير عن بعض تجاربهم من خلال هذا الشكل بحسبانه أحد ضروب التعبير الفوري ، وليس بحسبانه ابداعاً بديلاً او رديلاً للشعر

مذهب الكلاسيرومانسية

وبعد ذلك ، طرح المحاضر على نفسه سؤالاً : وقد يتساءل سائل : اذا كنت ترفض كل هذه المذاهب الفنية والادبية في اشكالها المعروفة فما تراه اذن مذهب الادبي ؟ .

جاء د . ان مذهب الذي اتسدي به هو « الكلاسيرومانسية » .. او بالتعبير العربي « الاصلانية » .

والتجديد .. فاذا كانت الكلاسيكية في الادب والفن هي الميل الى مراعاة الاشكال التقليدية التي استقر عليها العرف ، والالتزام بوضوح الفكرة والاسلوب وتناسق العبارات .. وإذا كانت الرومانسية هي اشارة الحس والعاطفة على المنطق والعقل ، وعدم التقيد بالشكل .. فسان المذهبين .. هي مزيج من مزايي المذهبين .. هي اضافة للجوهر الاصيل وليست تبديد لهذا الجوهر او استعاضته عند بعضين جديد

ومن هنا كان رفضي للشعر الحر — لا بحسبانه كذلك — وانما بحسبانه بديلاً محل الشعر الاصيل القائم على الوزن والقافية ، والذي اعتبرته العرب ديوانها وسجل مجدها وعزها منذ عشرين القرون ، والذي يعتبر كذلك وسيظل كذلك الى ان يرث الله الارض ومن عليها ..

ولا بأس ان يكون هناك شعر حر قائم على التقيد ، وان يمارس الشعراء التعبير عن بعض تجاربهم من خلال هذا الشكل بحسبانه أحد ضروب التعبير الفوري ، وليس بحسبانه ابداعاً بديلاً او رديلاً للشعر

مذهب الكلاسيرومانسية

وبعد ذلك ، طرح المحاضر على نفسه سؤالاً : وقد يتساءل سائل : اذا كنت ترفض كل هذه المذاهب الفنية والادبية في اشكالها المعروفة فما تراه اذن مذهب الادبي ؟ .

جاء د . ان مذهب الذي اتسدي به هو « الكلاسيرومانسية » .. او بالتعبير العربي « الاصلانية » .

والتجديد .. فاذا كانت الكلاسيكية في الادب والفن هي الميل الى مراعاة الاشكال التقليدية التي استقر عليها العرف ، والالتزام بوضوح الفكرة والاسلوب وتناسق العبارات .. وإذا كانت الرومانسية هي اشارة الحس والعاطفة على المنطق والعقل ، وعدم التقيد بالشكل .. فسان المذهبين .. هي مزيج من مزايي المذهبين .. هي اضافة للجوهر الاصيل وليست تبديد لهذا الجوهر او استعاضته عند بعضين جديد

ومن هنا كان رفضي للشعر الحر — لا بحسبانه كذلك — وانما بحسبانه بديلاً محل الشعر الاصيل القائم على الوزن والقافية ، والذي اعتبرته العرب ديوانها وسجل مجدها وعزها منذ عشرين القرون ، والذي يعتبر كذلك وسيظل كذلك الى ان يرث الله الارض ومن عليها ..

ولا بأس ان يكون هناك شعر حر قائم على التقيد ، وان يمارس الشعراء التعبير عن بعض تجاربهم من خلال هذا الشكل بحسبانه أحد ضروب التعبير الفوري ، وليس بحسبانه ابداعاً بديلاً او رديلاً للشعر

مذهب الكلاسيرومانسية

وبعد ذلك ، طرح المحاضر على نفسه سؤالاً : وقد يتساءل سائل : اذا كنت ترفض كل هذه المذاهب الفنية والادبية في اشكالها المعروفة فما تراه اذن مذهب الادبي ؟ .

جاء د . ان مذهب الذي اتسدي به هو « الكلاسيرومانسية » .. او بالتعبير العربي « الاصلانية » .

والتجديد .. فاذا كانت الكلاسيكية في الادب والفن هي الميل الى مراعاة الاشكال التقليدية التي استقر عليها العرف ، والالتزام بوضوح الفكرة والاسلوب وتناسق العبارات .. وإذا كانت الرومانسية هي اشارة الحس والعاطفة على المنطق والعقل ، وعدم التقيد بالشكل .. فسان المذهبين .. هي مزيج من مزايي المذهبين .. هي اضافة للجوهر الاصيل وليست تبديد لهذا الجوهر او استعاضته عند بعضين جديد

تكويني انساناً محافظاً شديد التمسك بالقيم والدعوة إليها .. ولكن ليس من خلال الفن .

وإذا كان ثمة ما أخذ به من نظرية الفن للحياة فإن اجمل ما اعير به هنا ، تعبير عثر عليه من خلال قراءاتي في الادب الانكليزي للشاعر جون كيش : « ان رسالة الفنان هي تخليد لحظات الجمال العابرة في الحياة لتصبح ينبوعاً دائماً من البهجة والطاينة » .

على اني رغم هذا لا اعتنق الرومانسية او الرومانسية الجديدة كذهب فني على اطلاقه ، فانا ارفض ايضاً ايثار الحس والعاطفة ايثاراً مطلقاً على الفكر والمنطق ، كما اني ارفض عدم التقيد بالقواعد والاشكال اللازمة للعمل الفني حيث تدعو الرومانسية الى التحرر منها .. ولكني رغم ذلك لست من انصار المذهب الكلاسيكي في شكله الجامد المطلق » .

وبعد ذلك تحدث الشاعر المحاضر بالشعر الحر عن بعض تجاربي الوجدانية ، واصدقكم القول ان ذلك لم يكن قصور في النمط العمودي عن استيعاب التجربة .. فقد استوعب هذا النمط آلاف التجارب الانسانية على مر العصور .. ولكن القصور هنا يكون في الشاعر ذاته .. وسبحانه من

مذهب الكلاسيرومانسية

وبعد ذلك ، طرح المحاضر على نفسه سؤالاً : وقد يتساءل سائل : اذا كنت ترفض كل هذه المذاهب الفنية والادبية في اشكالها المعروفة فما تراه اذن مذهب الادبي ؟ .

جاء د . ان مذهب الذي اتسدي به هو « الكلاسيرومانسية » .. او بالتعبير العربي « الاصلانية » .

والتجديد .. فاذا كانت الكلاسيكية في الادب والفن هي الميل الى مراعاة الاشكال التقليدية التي استقر عليها العرف ، والالتزام بوضوح الفكرة والاسلوب وتناسق العبارات .. وإذا كانت الرومانسية هي اشارة الحس والعاطفة على المنطق والعقل ، وعدم التقيد بالشكل .. فسان المذهبين .. هي مزيج من مزايي المذهبين .. هي اضافة للجوهر الاصيل وليست تبديد لهذا الجوهر او استعاضته عند بعضين جديد

ومن هنا كان رفضي للشعر الحر — لا بحسبانه كذلك — وانما بحسبانه بديلاً محل الشعر الاصيل القائم على الوزن والقافية ، والذي اعتبرته العرب ديوانها وسجل مجدها وعزها منذ عشرين القرون ، والذي يعتبر كذلك وسيظل كذلك الى ان يرث الله الارض ومن عليها ..

ولا بأس ان يكون هناك شعر حر قائم على التقيد ، وان يمارس الشعراء التعبير عن بعض تجاربهم من خلال هذا الشكل بحسبانه أحد ضروب التعبير الفوري ، وليس بحسبانه ابداعاً بديلاً او رديلاً للشعر

مذهب الكلاسيرومانسية

وبعد ذلك ، طرح المحاضر على نفسه سؤالاً : وقد يتساءل سائل : اذا كنت ترفض كل هذه المذاهب الفنية والادبية في اشكالها المعروفة فما تراه اذن مذهب الادبي ؟ .

جاء د . ان مذهب الذي اتسدي به هو « الكلاسيرومانسية » .. او بالتعبير العربي « الاصلانية » .

والتجديد .. فاذا كانت الكلاسيكية في الادب والفن هي الميل الى مراعاة الاشكال التقليدية التي استقر عليها العرف ، والالتزام بوضوح الفكرة والاسلوب وتناسق العبارات .. وإذا كانت الرومانسية هي اشارة الحس والعاطفة على المنطق والعقل ، وعدم التقيد بالشكل .. فسان المذهبين .. هي مزيج من مزايي المذهبين .. هي اضافة للجوهر الاصيل وليست تبديد لهذا الجوهر او استعاضته عند بعضين جديد

ومن هنا كان رفضي للشعر الحر — لا بحسبانه كذلك — وانما بحسبانه بديلاً محل الشعر الاصيل القائم على الوزن والقافية ، والذي اعتبرته العرب ديوانها وسجل مجدها وعزها منذ عشرين القرون ، والذي يعتبر كذلك وسيظل كذلك الى ان يرث الله الارض ومن عليها ..

ولا بأس ان يكون هناك شعر حر قائم على التقيد ، وان يمارس الشعراء التعبير عن بعض تجاربهم من خلال هذا الشكل بحسبانه أحد ضروب التعبير الفوري ، وليس بحسبانه ابداعاً بديلاً او رديلاً للشعر

مذهب الكلاسيرومانسية

وبعد ذلك ، طرح المحاضر على نفسه سؤالاً : وقد يتساءل سائل : اذا كنت ترفض كل هذه المذاهب الفنية والادبية في اشكالها المعروفة فما تراه اذن مذهب الادبي ؟ .

جاء د . ان مذهب الذي اتسدي به هو « الكلاسيرومانسية » .. او بالتعبير العربي « الاصلانية » .

والتجديد .. فاذا كانت الكلاسيكية في الادب والفن هي الميل الى مراعاة الاشكال التقليدية التي استقر عليها العرف ، والالتزام بوضوح الفكرة والاسلوب وتناسق العبارات .. وإذا كانت الرومانسية هي اشارة الحس والعاطفة على المنطق والعقل ، وعدم التقيد بالشكل .. فسان المذهبين .. هي مزيج من مزايي المذهبين .. هي اضافة للجوهر الاصيل وليست تبديد لهذا الجوهر او استعاضته عند بعضين جديد

ومن هنا كان رفضي للشعر الحر — لا بحسبانه كذلك — وانما بحسبانه بديلاً محل الشعر الاصيل القائم على الوزن والقافية ، والذي اعتبرته العرب ديوانها وسجل مجدها وعزها منذ عشرين القرون ، والذي يعتبر كذلك وسيظل كذلك الى ان يرث الله الارض ومن عليها ..

ولا بأس ان يكون هناك شعر حر قائم على التقيد ، وان يمارس الشعراء التعبير عن بعض تجاربهم من خلال هذا الشكل بحسبانه أحد ضروب التعبير الفوري ، وليس بحسبانه ابداعاً بديلاً او رديلاً للشعر

مذهب الكلاسيرومانسية

وبعد ذلك ، طرح المحاضر على نفسه سؤالاً : وقد يتساءل سائل : اذا كنت ترفض كل هذه المذاهب الفنية والادبية في اشكالها المعروفة فما تراه اذن مذهب الادبي ؟ .

جاء د . ان مذهب الذي اتسدي به هو « الكلاسيرومانسية » .. او بالتعبير العربي « الاصلانية » .

والتجديد .. فاذا كانت الكلاسيكية في الادب والفن هي الميل الى مراعاة الاشكال التقليدية التي استقر عليها العرف ، والالتزام بوضوح الفكرة والاسلوب وتناسق العبارات .. وإذا كانت الرومانسية هي اشارة الحس والعاطفة على المنطق والعقل ، وعدم التقيد بالشكل .. فسان المذهبين .. هي مزيج من مزايي المذهبين .. هي اضافة للجوهر الاصيل وليست تبديد لهذا الجوهر او استعاضته عند بعضين جديد

تكويني انساناً محافظاً شديد التمسك بالقيم والدعوة إليها .. ولكن ليس من خلال الفن .

وإذا كان ثمة ما أخذ به من نظرية الفن للحياة فإن اجمل ما اعير به هنا ، تعبير عثر عليه من خلال قراءاتي في الادب الانكليزي للشاعر جون كيش : « ان رسالة الفنان هي تخليد لحظات الجمال العابرة في الحياة لتصبح ينبوعاً دائماً من البهجة والطاينة » .

على اني رغم هذا لا اعتنق الرومانسية او الرومانسية الجديدة كذهب فني على اطلاقه ، فانا ارفض ايضاً ايثار الحس والعاطفة ايثاراً مطلقاً على الفكر والمنطق ، كما اني ارفض عدم التقيد بالقواعد والاشكال اللازمة للعمل الفني حيث تدعو الرومانسية الى التحرر منها .. ولكني رغم ذلك لست من انصار المذهب الكلاسيكي في شكله الجامد المطلق » .

وبعد ذلك تحدث الشاعر المحاضر بالشعر الحر عن بعض تجاربي الوجدانية ، واصدقكم القول ان ذلك لم يكن قصور في النمط العمودي عن استيعاب التجربة .. فقد استوعب هذا النمط آلاف التجارب الانسانية على مر العصور .. ولكن القصور هنا يكون في الشاعر ذاته .. وسبحانه من

مذهب الكلاسيرومانسية

وبعد ذلك ، طرح المحاضر على نفسه سؤالاً : وقد يتساءل سائل : اذا كنت ترفض كل هذه المذاهب الفنية والادبية في اشكالها المعروفة فما تراه اذن مذهب الادبي ؟ .

جاء د . ان مذهب الذي اتسدي به هو « الكلاسيرومانسية » .. او بالتعبير العربي « الاصلانية » .

والتجديد .. فاذا كانت الكلاسيكية في الادب والفن هي الميل الى مراعاة الاشكال التقليدية التي استقر عليها العرف ، والالتزام بوضوح الفكرة والاسلوب وتناسق العبارات .. وإذا كانت الرومانسية هي اشارة الحس والعاطفة على المنطق والعقل ، وعدم التقيد بالشكل .. فسان المذهبين .. هي مزيج من مزايي المذهبين .. هي اضافة للجوهر الاصيل وليست تبديد لهذا الجوهر او استعاضته عند بعضين جديد

ومن هنا كان رفضي للشعر الحر — لا بحسبانه كذلك — وانما بحسبانه بديلاً محل الشعر الاصيل القائم على الوزن والقافية ، والذي اعتبرته العرب ديوانها وسجل مجدها وعزها منذ عشرين القرون ، والذي يعتبر كذلك وسيظل كذلك الى ان يرث الله الارض ومن عليها ..

ولا بأس ان يكون هناك شعر حر قائم على التقيد ، وان يمارس الشعراء التعبير عن بعض تجاربهم من خلال هذا الشكل بحسبانه أحد ضروب التعبير الفوري ، وليس بحسبانه ابداعاً بديلاً او رديلاً للشعر

مذهب الكلاسيرومانسية

وبعد ذلك ، طرح المحاضر على نفسه سؤالاً : وقد يتساءل سائل : اذا كنت ترفض كل هذه المذاهب الفنية والادبية في اشكالها المعروفة فما تراه اذن مذهب الادبي ؟ .

جاء د . ان مذهب الذي اتسدي به هو « الكلاسيرومانسية » .. او بالتعبير العربي « الاصلانية » .

والتجديد .. فاذا كانت الكلاسيكية في الادب والفن هي الميل الى مراعاة الاشكال التقليدية التي استقر عليها العرف ، والالتزام بوضوح الفكرة والاسلوب وتناسق العبارات .. وإذا كانت الرومانسية هي اشارة الحس والعاطفة على المنطق والعقل ، وعدم التقيد بالشكل .. فسان المذهبين .. هي مزيج من مزايي المذهبين .. هي اضافة للجوهر الاصيل وليست تبديد لهذا الجوهر او استعاضته عند بعضين جديد

ومن هنا كان رفضي للشعر الحر — لا بحسبانه كذلك — وانما بحسبانه بديلاً محل الشعر الاصيل القائم على الوزن والقافية ، والذي اعتبرته العرب ديوانها وسجل مجدها وعزها منذ عشرين القرون ، والذي يعتبر كذلك وسيظل كذلك الى ان يرث الله الارض ومن عليها ..

ولا بأس ان يكون هناك شعر حر قائم على التقيد ، وان يمارس الشعراء التعبير عن بعض تجاربهم من خلال هذا الشكل بحسبانه أحد ضروب التعبير الفوري ، وليس بحسبانه ابداعاً بديلاً او رديلاً للشعر

خاطرة

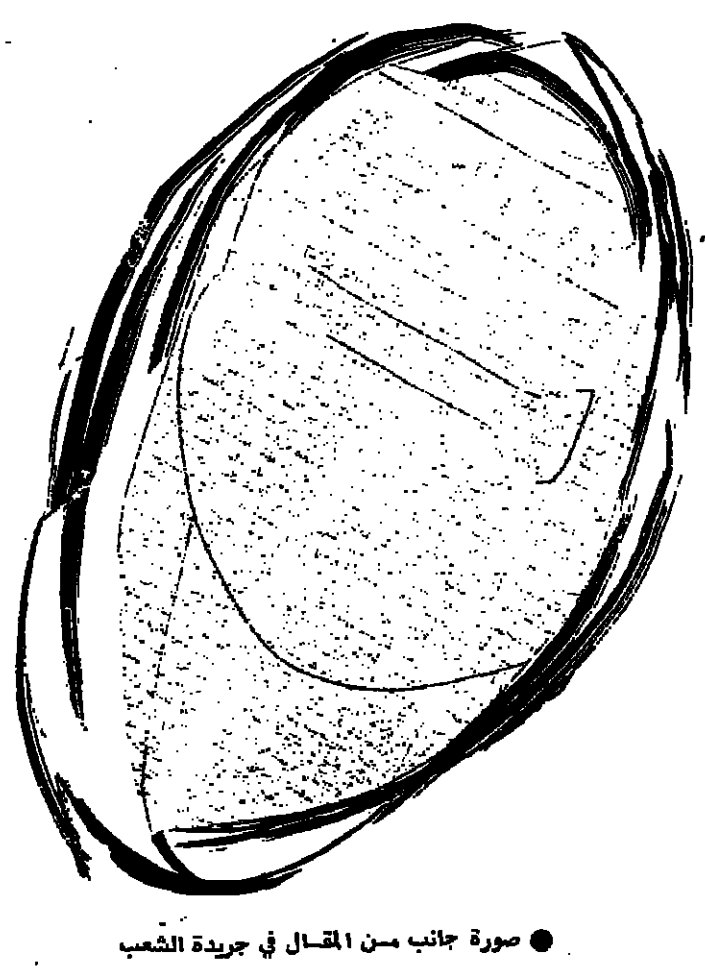
للغة أية لغة في خطر . ومصدر هذا الخطر يتمثل في المعاني والدلالات والقيم التي حملتها الالفاظ والمفردات في قواميس اللغات .

فمثلاً ، كلمة « بطل » في أيامنا هذه ، أصبحت صغيرة في القاموس .. حروفها ، تضاعف يوماً بعد يوم وقد يأتي يوم تتلاشى فيه هذه الحروف فتتشتت هذه الكلمة وتضيع من قاموس اللغة لقد فقدت هذه الكلمة معناها وحملت حروفها معنى ما تحتل في الحقيقة والواقع ، رغم استمرار أساليبها والرياضات التائهة على ابقاء هذه الكلمة في دائرة الضوء والاستعمال المستمر ، على الرغم من ان هذه المسابقات وتلك الرياضات هي سبب مأساة هذه الكلمة العظيمة . ويبدو ان حظه هذه الكلمة في مجال الاستخدام التكنولوجي لا يقل في تعثره وسوءة عن خط كلمة عظيمة أخرى هي كلمة « حب » هذه الكلمة المسكونة التي يتداولها اللصوص والقتلة والسلسلة والشاذون لتوصل إلى عارهم وأهذافهم .

والواقع ان قيم العصر وصادرات الحضارة المادية من خردة التقنيات والقيم والفنون والصراعات شوهت الكثر من الكلمات والمفردات اللغوية الأخرى غير هاتين الكلمتين . ولعل رقاد أوساخ الحضارة والمادية المادية الغربية المعاصرة الذي وصل لينا قد اصاب كل افرادها والكلمات الأخرى في المعاجم والقواميس . وليس من المستبعد ان يأتي يوم على الانسان الذي يحترم اللغة ومفرداتها والكلمة ومعناها وميلولها احتراماً لنفسه في جميع مجالات الحياة الثقافية والادبية والسياسية والفنية أقول ليس من المستبعد ان يتخذ قراراً بالصمت فيمارس حياته وتفاعله مع الآخرين بلاشعار ولغتها لشعوره بالقرق والتقرق بما حملته هذه الالفاظ من معانٍ لغوية وقوية راقية .

ولا شك ان هذا القرار سيكون اعظم وأهم ما ينفذه الانسان .. الانسان الحقيقي حتى الان وفي قادم الزمان ..

مقالة في صفحة الأدب بجريدة «الرأي العام» تبشها وكالة الأنباء الجزائرية



صورة جانب من اقبال في جريدة الشعب

نقلت وكالة الأنباء الجزائرية مقالاً نشرته جريدة «الرأي العام» بهذه الصفحة في العاشر من شهر نوفمبر الماضي بقلم الدكتور حسن فتح الباب بعنوان «العودة» . وقد جاء الكتاب في مئة وسبع وعشرين صفحة من القطع المتوسط ، وقد صمم غلافه الفنان نجيب كرم .

« العودة »

مجلة جديدة

« العودة » مجلة وطنية جديدة صدرت في القدس ، لتنشيط الي حركتنا الاعلامية منبرا وطنيا جديدا . وهي تصدر موقتا كل اسبوعين المشرف الصالح ريموندا الطويل ، صاحب الابداع الطويل ، والمحرر المسؤول ابراهيم قرايين ، سكرتير التحرير رضوان ابو عياش ، وهيبة التحرير : باسم او سيرة ، عبدالكريم سمارة ، جواد الجعبري ، علي قسعدان ، والمحرر الفني الياس زنايري .

عن « الصوت » في الناصرة ، صدر كتاب جديد تحت عنوان « العدوان والابادة » وهو يتضمن مجموعة الردود التي وصلت لمؤسسة « الصوت » من بعض الفكريين والادباء حول الاسئلة التي سبق لها ان ارسلتها لهم بما يخص الاجتياح الاسرائيلي للبنان . وقد جاء الكتاب في مئة وسبع وعشرين صفحة من القطع المتوسط ، وقد صمم غلافه الفنان نجيب كرم .

« العودة »

مجلة جديدة

« العودة » مجلة وطنية جديدة صدرت في القدس ، لتنشيط الي حركتنا الاعلامية منبرا وطنيا جديدا . وهي تصدر موقتا كل اسبوعين المشرف الصالح ريموندا الطويل ، صاحب الابداع الطويل ، والمحرر المسؤول ابراهيم قرايين ، سكرتير التحرير رضوان ابو عياش ، وهيبة التحرير : باسم او سيرة ، عبدالكريم سمارة ، جواد الجعبري ، علي قسعدان ، والمحرر الفني الياس زنايري .

خيار أدبي من الوطن المحتل

اعتمد فيها سلمان تاطور أسلوبا أدبيا تسجيليا جديدا أراد فيه ان يوثق بالسلوب فني ملحوظ من تاريخنا الفلسطيني المعاصر .

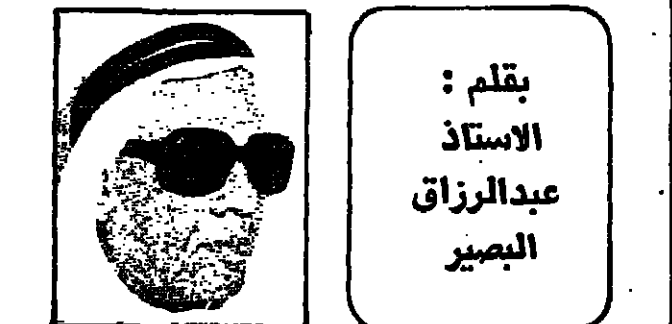
الاضواء القانونية للملكية الاراضية

الملكبة الاراضية في الضفة الغربية « كتاب جديد صدر في القدس عن جمعية الدراسات العربية المؤلفة المحامين : علاء البكري وحنا ريان . وقد جاء الكتاب الهام في مئة وتسع وعشرين صفحة من القطع الصغير ، مشتملا على بابين ، يتكون الباب الاول من أربعة فصول تدور حول اوضاع ملكبة الاراضية في فلسطين منذ الفتح الاسلامي حتى انتهاء الانتداب البريطاني . ويتكون الباب الثاني من فصلين يدوران حول الوضع التقانوني لملكبة الاراضية الضفة بعد عام ١٩٤٧ .

سلمان تاطور ..

« دار « فو سلمي » في عكا ، تصدر قريبا مجموعة قصصية جديدة للكاتب « سلمان تاطور » ، وهي بعنوان « وملتسما » ، وهي مجموعة من القصص القصيرة التي نشرها الكاتب في مجلة « الحداثة » ، وقد

قصة « الفهلوي » اعادتني ٤٠ عاما للوراء



ان يبدع الفنان في علاج قضية تمس جانبا من جوانب الحياة كالاجتماع والاقتصاد او وصف الطبيعة فذلك امر مألوف او قل هو امر متوقع ، والا فلماذا يفرغ عرش الفن الى حد يتألق في آثاره كما يتألق الابد التام في وسط السماء تنطلق اليه النفوس وإذا بها تجد عنده السلوة التي تنسجها هومها والآخرة التي تغني أفكارها وقولها ، اذا فهذا هو الامر المتوقع من الموهوب في أي لون من ألوان الفن ولكن الشيء الذي أتى الي من غير ميعاد فوجدت فيه ابداعا من نوعية خاصة على الرغم من انه صدر عن كاتب لم أسع ب و ما اني لست من الذين يكلفون بالقصص وهذا قصور اعترف به ولكني لا استطيع ان اتجاهل لانه طبيعة ركبتي في مزاجي فاقصه لا تجتذني الا اذا كانت ذات اوصاف تاذرة .. سألت أحد اصداقائي الذين يملكون ثقافة قصصية غنية ، سألته : هل سمعت بكاتب قصص اسمه غفور غلام ؟ اجابني هل تظن انني اضيع وقتي في قراءة آثار الذين يبعثون انفسهم في عمل يعرفون انهم غير قادرين على القيام به ولكنهم يركضون وراء الشهرة وقد بلغ بهم جنائهم على انفسهم ولا وعلى الادب فاننا ان يطالبوا من القادرين او ان يشترطوا بعض تجار الكلمة يطالبون منهم ان يكتبوا قصة او شعرا او مقالة ثم ينسبونها الى انفسهم بدون خجل او حياء اني لا اقرأ هؤلاء وانما اجري وراء الذين يبعث الله ملكة فنية يسير عليهم وإذا بهم يتدفعون الى الكتابة تحت ضغط قوي مجهولة فهو مرغ على الكتابة خشي ان يسحقه ضغطها كما يقول الناقد الروسي « باتكو لاهن » .

قلت له ان الصديق : ما رأيك اذا قلت لك ان هذا الكاتب المجهول عندنا هو اديب نال ارفع التقدير عندنا امته الأوروكستانية لانه وجدت فيه مائة تتكلم فيها حياته وقد وقع في يدي بعض آثاره وحين بدأت في قراءته كنت متأكدا اني انا ابدت ما في نفسي من اعجاب به اكون قد أصدرت حكما ان لم يكن لي كي قدم راسخة فيه لهذا اكتفى بالقول ان هذا الشاعر اعادني الى حياتنا في الكويت قبل اربعين سنة فقيمت ساعات وساعات في تلك الحياة البسيطة التي لا تعرف هذه الادوات المعقدة والتي أصبحت تملأنا بديل انشا رضيعا بانثني جدا كبيرا في المحافظة عليها لانها قلبت حياتنا راسا على عقب بل اني لا استغني عنها في جميع اوقاها واحوالنا . كانت كل ادوات التبريد عبارة عن مروحة اليد او فتحة من السقف الى احد جوانب الغرفة من الداخل بصورة يطلع عليها « باحير » ما تريد الماء فانه بواسطة اواني فخارية كان يذبحها فيها مضي ضي وهي اوان مختلفة الاشكال « غرسة بغدادية » برنية او برمة او حب « الى غير ذلك من الادوات التي لا تحتاج الى متخصصين ولا تعرض اصحابها الى الخطر . بقيت يوما او بعض يوم اعيش تلك الحياة لان هذا الكاتب اوضح لقراءته بان الناس كانوا في كل مكان من جنوب غرب اسيا يعيشون حياة متشابهة في البساطة يلعب بالانعام في التراب يتقاذون الكرات القماشية كما يتقاذون بالاحجار يرغم كائناتنا ان اتفق مع انراة على ان يشتركوا في اكله يطبخونها بانفسهم وقد تقاسروا الادوار والمواد على بعضهم بعضهم فمعهم من ياتي باللحم ومعهم من ياتي بالخبز ومعهم من ياتي بالخبز وبعضهم بالخبز والتوابل اما صاحبنا فان عليه ان ياتي بالسمن فاستمع اليه صفت لنا كيف سرق تسبيح الذي فرسه عليه

اتراه يقول :

« الطريق الى هناك كانت تمر قرب الابوان وهو شرقة تلتصق البيت وعلى هذه الشرقة كانت اخني الكبرى تلتعب الصغرى وانا حتى لو مرت بي مظهر اكثر من استطاع من عدم التكلف لما توافق في السوال : الى اين ؟ ولشارة ضجة يعجز عن مثلها شرس كحارس ، وتعين علي اللجوء الى الحيلة وهي ان اسألها عن الطباة التي فقدها والتي كانت تلعب بها . قالت : اخ حلت عليك اللعة ، اكيد انك انت الذي اخذتها هاتيا في الحال هاتيا ؟ يوفقت انا ايسم بكرة . بعد ان فحت صوبي متلظزة هربت تحت من طابقتها . رحمت ان الى الكرا « الكرا » ما كل نطق عليه .. سابقا مدار الليل .. بالليجة الكينية » . وفي لعم الصر تنثنت من القلة قطعة سمن حامدة فلطفقا بقصاصة ورق كانت تغطي القلة وندست الغنية تحت زنايري وفي طريقي للخروج من البيت سرت بيضة من تحت دجاجتنا . فطربنا من فرصة للبروز بين اترابي فملأوا على السمن سوف احمل بيضة ايضا . وسين خرجت وجدت اسي تغميسة المنظر دامة العينين تلوح بيدها من الدخان ما ان رايتي حتى

اخ صحت الله عرك ١٠٠ الى اين .. الى الشارع من جديد؟ هيا تعال هنا ساعدني في اشغال النار لم يكن أمامي مناس فافترت من التوتر ورحت انفض على النار اكل الدخان عيني وكانت البيضة تندرج الهونا تحت طابقتي كانتا تخمين فرصة للانزلاق او للانفلاق واخراج صوبي الى نور الدنيا . كان الحر في الطبخ فطعنا وعندما بدأت النار تشتعل اخبرنا احسنت ان شيئا يسيل على بطني وسألت ان السمن كان قد داب وساح . كنت تبار السمن واشتد مثل ترعة في موسم الفيضان شعرت بحسرة ولكن خوفي كان اشد لقد شريت فردة السروال وسار السمن الذائب يطر على الارض ، التفت لاطر ان كانت اسي ترى كل هذه ام لا . وفي هذه اللحظة اياها هوت على راسي ضربة .. صفت الله عرك .. صرخت اسي ملوحة « بالشيوق » « الشيوق هو الاداة التي تحرك البوقود لكي لا يغطي بالرماد وكنا نسميه المحرات ايام كانت هاتنا تخبر لنا

كبير مثل البهل لو زوجناك لكان عنك اولاد ومع ذلك تبول في هذا المكان الطاهر

كانت مادة روقوم الجلدة وهي مادة تؤخذ من روث الايل والبيهر وهي من الاشياء التي لا يعرفها الا المتقدمين في السن كما يجد قراء هذه القصة وصفا تفصيليا للجاز

قرون كارلتون
شارع فهد الساروت: ٤٢٣١٧١
شيرة - ناكبة الحرج القطر او لعبة جفا - حاملة الباتية
بالإضافة الى ثلاثة كارتون

[illegible]

مرض الجنان للدكتور
تخصصها
تركيب وروح همدان /جميع افواع/ براري عاموديه
مناظر احسانيه بحقيقه /ابواب قواطع/ بارهشدين
سحاب /منظر كل غرقه /امواته الطولي /لورده همدان
العادي ٣٠٠ فلس

٧١٢٧١٠ ت
 مدبر اخاصه لاسماعات
 ورسى - اسقف - يوليط
 وكلاء اعمال الديكور
 مؤسسة الدوام للديكور - ميلان مولي - غرب اتحاد الجزائر
 82-83
 معقول
 مشين
 ديكور

للبيع
مفروشة مكونة من ثلاثة غرف وصالة
كاملة الأرض بمنطقة ميدان حولي مقابل
منازة عبد الله السالم. تفضل الفاء الروسية
المراجعة ٤٢٦١٠٩ / أكرم قسطنطين

هل لديك مشكلة نظافة ؟
اتصل بالمتخصصين - ١
الشركة الوطنية للتنظيف

المرأة في جميع اعمال النظافة وجمع ونقل النفايات .
 ت / ٠٦٠٨٣٢ / ٠١٨٣٢٠٦ / ٠٩٨٣٢٠٧ / ٨١٧٤٠٧

تعلن عن وجود تشكيلة رافعة من ورشة
جبران لعام ٨٢/٨٢ مع مناظر
حافظ - وجميع لوازم الديكور
أسقف - بلاط ...
وكرلاك منسوجين
تتوفر صرصة
تسقي أعمال
الريعي
ومقارط
اصناف
الاصناف والديكور
١٣٦٨-١٣٦٩
مقابل
ميدان حولي
مصر النسيم
جسب ١٤٤٧
١٣٦٨-١٣٦٩

عبد الرزاق
إلى أصحاب محلات الأضرحة
وصلواتكم مبركة
من الأضرحة الرحمانية من أشهر الصائفة
الصيفية والمنتقاة وبأجمل جذابة
وموديلات مختلفة . سادعوا إلى الاستجابة والتأثير
العنوان
بماذج الجزائر بنى العيب / سودة الأضرحة / ٤٢٨٩٠٦
٤٢٤٧٤٢

ليثري سارة
 ليلان السيد محمد فاسم بن افتخار
 مطهر البرية
 من كياب علي، عرابين، كنگه و عشقاس، رئيس
 والکشي (طهرى) الميزان / طهران البرية مطهره و عشقاس ٩٤

للبيع أو الاستعارة
ستوديو صور مصر بكامل أجهزته
بالمريثية خلف الطاقية،
الراصة ت / ٥٤٠١١٩

مطلوب
مدير كافيريا
الخبرة السابقة
سد تصال السيد رياض ت. :
٤٢٥ ٧٥٩ : ٤٤٤ ٥٠٨

مطلوب طبّاخة
لعائلة كويتية
تجيد جميع أنواع الطبخ
المراجعون / ٤٢٤٥٠٨ / ٤٣٥٧٥٩

الجدید فی کل شیء
مروانکولادیکار
تصمیم
اشراق
تتفید
السورخه سماع الغزالي بحرا ناسطال ن/ ۸۲۰۸۵
للبيع
مزرعة بالورقة ماعتها (م) بمجرة ۳۰۰ شط
طهاط، ۹۰۰ شرب مضطرة سورة عدينا اكل
داري فيها كاتبة ۱۶ صان وفيها بئر انازي
وطا بوع عير ي .
المراجعة: ن/ ۶۷۰۵۰۰ / ۶۷۰۵۰۱ / ۶۷۰۵۰۲

اعلان

إلى أبناء اليمن والخليج العربي
الكرام

وصلت مكائن ومعدات زراعية الأصلية
مختلفة الأقسام

بأسعار مناسبة خاصة للتصدير

لدى: مؤسسة الحميدان الكويتية

شارع الهدلي - مقابل المدرس العربي للتخطيط ت : ٤٢٥٣٠٣
ص.ب : ٥٥٠ الصفاة - الكويت

الآن الجديد
 أشهر أنواع الزوايا العريضة
 بمتر ٢٥ دك والطابع الأخضر بمتر ١٥ دك
 طقم كنباتات ١٩٠ دك فرع خاص لأعمال الميكور
 والأحباب
 انقار بالعمل سرعة بالتسلم
 الترخيص: ٨١٣٩٩١ أبحاث

مصنع المنيرة
 أنوار، شبابيك، قرق ملط
 عكاكحت، شحات، الواسط، والحداد
 الشرفاوي محمد الغزالي، بجان، ناشانال
 ٨٣-٨٨٨٤/٢

* فرصة كبيرة لكل هاوٍ
 وكافة الف
 كاميرة
 فيديو
 HITACHI
 Hitachi Denchi Ltd.
 GP.5AK انزور نوعها
 محمول على كتفك ، وفيه فلاشير المكثف وفتحة ومروحة
 كترية وفيه وسيلولة فقط بـ ١٨٥ دينار
 او غير ذلك كما فيه فيرو وعملان فيرو وما
 شركة القمر الاص
 في دبي في السالم عماره ابراهيم في دبي هاتفه ١٥٨٢٠٠

١٤٥٠
١٤٦٠
١٤٧٠
١٤٨٠
١٤٩٠
١٥٠٠

١٥١٠
١٥٢٠
١٥٣٠
١٥٤٠
١٥٥٠
١٥٦٠
١٥٧٠
١٥٨٠
١٥٩٠
١٦٠٠

١٦١٠
١٦٢٠
١٦٣٠
١٦٤٠
١٦٥٠
١٦٦٠
١٦٧٠
١٦٨٠
١٦٩٠
١٧٠٠

١٧١٠
١٧٢٠
١٧٣٠
١٧٤٠
١٧٥٠
١٧٦٠
١٧٧٠
١٧٨٠
١٧٩٠
١٨٠٠

١٨١٠
١٨٢٠
١٨٣٠
١٨٤٠
١٨٥٠
١٨٦٠
١٨٧٠
١٨٨٠
١٨٩٠
١٩٠٠

١٩١٠
١٩٢٠
١٩٣٠
١٩٤٠
١٩٥٠
١٩٦٠
١٩٧٠
١٩٨٠
١٩٩٠
٢٠٠٠

٢٠١٠
٢٠٢٠
٢٠٣٠
٢٠٤٠
٢٠٥٠
٢٠٦٠
٢٠٧٠
٢٠٨٠
٢٠٩٠
٢١٠٠

٢١١٠
٢١٢٠
٢١٣٠
٢١٤٠
٢١٥٠
٢١٦٠
٢١٧٠
٢١٨٠
٢١٩٠
٢٢٠٠

٢٢١٠
٢٢٢٠
٢٢٣٠
٢٢٤٠
٢٢٥٠
٢٢٦٠
٢٢٧٠
٢٢٨٠
٢٢٩٠
٢٣٠٠

٢٣١٠
٢٣٢٠
٢٣٣٠
٢٣٤٠
٢٣٥٠
٢٣٦٠
٢٣٧٠
٢٣٨٠
٢٣٩٠
٢٤٠٠

٢٤١٠
٢٤٢٠
٢٤٣٠
٢٤٤٠
٢٤٥٠
٢٤٦٠
٢٤٧٠
٢٤٨٠
٢٤٩٠
٢٥٠٠

٢٥١٠
٢٥٢٠
٢٥٣٠
٢٥٤٠
٢٥٥٠
٢٥٦٠
٢٥٧٠
٢٥٨٠
٢٥٩٠
٢٦٠٠

٢٦١٠
٢٦٢٠
٢٦٣٠
٢٦٤٠
٢٦٥٠
٢٦٦٠
٢٦٧٠
٢٦٨٠
٢٦٩٠
٢٧٠٠

٢٧١٠
٢٧٢٠
٢٧٣٠
٢٧٤٠
٢٧٥٠
٢٧٦٠
٢٧٧٠
٢٧٨٠
٢٧٩٠
٢٨٠٠

٢٨١٠
٢٨٢٠
٢٨٣٠
٢٨٤٠
٢٨٥٠
٢٨٦٠
٢٨٧٠
٢٨٨٠
٢٨٩٠
٢٩٠٠

٢٩١٠
٢٩٢٠
٢٩٣٠
٢٩٤٠
٢٩٥٠
٢٩٦٠
٢٩٧٠
٢٩٨٠
٢٩٩٠
٣٠٠٠

٣٠١٠
٣٠٢٠
٣٠٣٠
٣٠٤٠
٣٠٥٠
٣٠٦٠
٣٠٧٠
٣٠٨٠
٣٠٩٠
٣١٠٠

٣١١٠
٣١٢٠
٣١٣٠
٣١٤٠
٣١٥٠
٣١٦٠
٣١٧٠
٣١٨٠
٣١٩٠
٣٢٠٠

٣٢١٠
٣٢٢٠
٣٢٣٠
٣٢٤٠
٣٢٥٠
٣٢٦٠
٣٢٧٠
٣٢٨٠
٣٢٩٠
٣٣٠٠

٣٣١٠
٣٣٢٠
٣٣٣٠
٣٣٤٠
٣٣٥٠
٣٣٦٠
٣٣٧٠
٣٣٨٠
٣٣٩٠
٣٤٠٠

٣٤١٠
٣٤٢٠
٣٤٣٠
٣٤٤٠
٣٤٥٠
٣٤٦٠
٣٤٧٠
٣٤٨٠
٣٤٩٠
٣٥٠٠

٣٥١٠
٣٥٢٠
٣٥٣٠
٣٥٤٠
٣٥٥٠
٣٥٦٠
٣٥٧٠
٣٥٨٠
٣٥٩٠
٣٦٠٠

٣٦١٠
٣٦٢٠
٣٦٣٠
٣٦٤٠
٣٦٥٠
٣٦٦٠
٣٦٧٠
٣٦٨٠
٣٦٩٠
٣٧٠٠

٣٧١٠
٣٧٢٠
٣٧٣٠
٣٧٤٠
٣٧٥٠
٣٧٦٠
٣٧٧٠
٣٧٨٠
٣٧٩٠
٣٨٠٠

٣٨١٠
٣٨٢٠
٣٨٣٠
٣٨٤٠
٣٨٥٠
٣٨٦٠
٣٨٧٠
٣٨٨٠
٣٨٩٠
٣٩٠٠

٣٩١٠
٣٩٢٠
٣٩٣٠
٣٩٤٠
٣٩٥٠
٣٩٦٠
٣٩٧٠
٣٩٨٠
٣٩٩٠
٤٠٠٠

٤٠١٠
٤٠٢٠
٤٠٣٠
٤٠٤٠
٤٠٥٠
٤٠٦٠
٤٠٧٠
٤٠٨٠
٤٠٩٠
٤١٠٠

٤١١٠
٤١٢٠
٤١٣٠
٤١٤٠
٤١٥٠
٤١٦٠
٤١٧٠
٤١٨٠
٤١٩٠
٤٢٠٠

٤٢١٠
٤٢٢٠
٤٢٣٠
٤٢٤٠
٤٢٥٠
٤٢٦٠
٤٢٧٠
٤٢٨٠
٤٢٩٠
٤٣٠٠

٤٣١٠
٤٣٢٠
٤٣٣٠
٤٣٤٠
٤٣٥٠
٤٣٦٠
٤٣٧٠
٤٣٨٠
٤٣٩٠
٤٤٠٠

٤٤١٠
٤٤٢٠
٤٤٣٠
٤٤٤٠
٤٤٥٠
٤٤٦٠
٤٤٧٠
٤٤٨٠
٤٤٩٠
٤٥٠٠

٤٥١٠
٤٥٢٠
٤٥٣٠
٤٥٤٠
٤٥٥٠
٤٥٦٠
٤٥٧٠
٤٥٨٠
٤٥٩٠
٤٦٠٠

٤٦١٠
٤٦٢٠
٤٦٣٠
٤٦٤٠
٤٦٥٠
٤٦٦٠
٤٦٧٠
٤٦٨٠
٤٦٩٠
٤٧٠٠

٤٧١٠
٤٧٢٠
٤٧٣٠
٤٧٤٠
٤٧٥٠
٤٧٦٠
٤٧٧٠
٤٧٨٠
٤٧٩٠
٤٨٠٠

٤٨١٠
٤٨٢٠
٤٨٣٠
٤٨٤٠
٤٨٥٠
٤٨٦٠
٤٨٧٠
٤٨٨٠
٤٨٩٠
٤٩٠٠

٤٩١٠
٤٩٢٠
٤٩٣٠
٤٩٤٠
٤٩٥٠
٤٩٦٠
٤٩٧٠
٤٩٨٠
٤٩٩٠
٥٠٠٠

٥٠١٠
٥٠٢٠
٥٠٣٠
٥٠٤٠
٥٠٥٠
٥٠٦٠
٥٠٧٠
٥٠٨٠
٥٠٩٠
٥١٠٠

٥١١٠
٥١٢٠
٥١٣٠
٥١٤٠
٥١٥٠
٥١٦٠
٥١٧٠
٥١٨٠
٥١٩٠
٥٢٠٠

٥٢١٠
٥٢٢٠
٥٢٣٠
٥٢٤٠
٥٢٥٠
٥٢٦٠
٥٢٧٠
٥٢٨٠
٥٢٩٠
٥٣٠٠

٥٣١٠
٥٣٢٠
٥٣٣٠
٥٣٤٠
٥٣٥٠
٥٣٦٠
٥٣٧٠
٥٣٨٠
٥٣٩٠
٥٤٠٠

٥٤١٠
٥٤

صدق او لاتصدق!

نحن نقدم لك الا انستني عنه بعد الحصول عليه بالامافه الى هدية لكل زبون:

- ١٠٠ صورة فوتوغرافية على شريط فيديو بيتامكس
- او ٨٠٠ صورة فوتوغرافية على شريط فيديو EVMS ساعات غيرها لنا لتسجلها لك مع موسيقى تختارها لتساودها بجميع شاشة تلفزيونك بالالوان
- او بالايضى والاصول ان كانت قديمة • بعد ان ادخلنا جهاز كمبيوتر متعلق ليقيم جديلا الموسيكل رائع ومذاب • كما يمكننا تسجيل أية ملاحظة أو تاريخ لكل صورة بواسطة جهاز TITLE وقبول أية كمية بالاسطر

التاتية:

٥٠ - ٩٩ صورة ٢٥٠ فلس للصورة

١٠- ١٩٩٦ صورة ٤٠٠ فليس للصورة
٢٠٠ وما فوقه ١٥٠ فليس للصورة

بالإضافة إلى تسجيل أفلام المخططات والكاتالوجات والبلدات الخاصة بالزيارات والتنظيفات والمؤسسات على أشربة القدس

• غويل الافلام السينمائية ١٦م وبلمم القديم والصوريات على أشربة فيديو بواسطة جهاز تسجيل • قسم أعمال مونتاج الافلام • طبع وتصغير الافلام والصور واللون • تسجيلها على أشربة فيديو بأداة • فلاش الصورة • عمسخ أفلام • قسم كوداك كروم وكافا كروم بوليفنتا في الخارج وتحويلها إلى أشربة فيديو • تبيع أجهزة الفيديو الكاميرات وأشرطةها وتربصلاتها • جميع معدات التصوير الخاصة بالفيديو والسبا • تزيير كاميرات الفيديو ومعدات التصوير كافة سينا وفيجو • استعداد لتصوير المحلفات وكافة المناسبات والافراح بواسطة كاميرات خاصة وجهاز مكمّر الطقو وكميراتين أو أكثر • خدمة للسائر أو أبلاريد •

مناسبة موسم الربيع
تقدم لكم
شركة الهليشي التجارية

مولات

كلوا ساكي و توكاكي اليابانية
الشهيرة
مع تمكيلة واسعة من الأجهزة
الالكتروائية والتلفزيونية

هولي اول جناح تونس /
هولي جناح بيروت امام الميريد
جناح صفاقس عمارة ابراهيم الموحدي

٥١٢٧١٣/٥٢-٧٤٤
٥٤٤-٥٧/ ٥٤٤-٥٢
٤١٩٩-٧/ ٤٤-٤٨١

مطلوب
شركة مقاولات كبرى
١- سكرتيرة تقوية في خبرات لسان جامعية ولها خبرة
وافية بأعمال التلكس واللغة الانجليزية
٢- سكرتيرة محببة الطابع عربي ولا تجليني ويحب
اللغة الانجليزية وله خبرة
٣- مراقبين أعمال إحصائية، خبرة للاقل عن خمس
سنوات في محاسبين معتمد وله خبر معرفة بأعمال
الساعة
الاتصال: ٣١٨٠٠٤/ت ٣١٨٠٧٧
العناوين الخاصة ٣١٨٠٧٨

شركة صناعات بحاجه الى

- ١- سكرتير ملزم بأعمال المحاسبة
- ٢- فحوص جمركيه
- ٣- محصل
- ٤- معقب معاملات ومندوب جوازات
- ٥- ساعدين مختزن
- ٦- مفتش توزيع وموزعين للعواد الفدائية

لهم خبره بالأسواق الكويت
الرامصة : هاتفون : ٧٣٩٦٧٠

فقده العو/ يوسف ابراهيم وسوق/ عوار سفر
رقم ٨٠/٢٧٥٢ سوري الجنينة برقي من يده
سلمه للسفارة السورية أو الاتصال
٨١٤٦٧٣

فقده العو/ ابو محمد الرمح محمد بن ظهير باقلمها الهورية
سشؤون وهوية عمل وديانة صحة، وشيكلة عميلة
١٩٤٨٤٠ ذك وبلغ ما ثمة عشرة ذنانير برقي
من يده الاتصال: ٩١٨٢٦١ أبو الهـ

مؤسسه الازر الخالد للسيارات
تعلن المؤسسة عن بيع سيارات
امريكية وارد الفانم بحاله ممتازة
١- شفروليه امبال ٨ اسلندر طراز ٨٠
٢- شفروليه امبال ٨ اسلندر طراز ٨٠
وجميع السيارات اوتوماتيك
وكيفه : ٧١٦٥٨٧
ص ب : ٣١٠٣٢

مفقود
فقدت المرحومة / اسماء عبد القادر احمد / جواز سفر عراقي رقم / ٧٦٨٨ / ٥١٢٨٨ - يرجى ممن يجدونها ان يبلغها بالفاة العراقية او الاتصال بـ / ٨٢٣٢ /

إذا كان لديك مشكلة
وتصلك الجريدة متأخرة
في غير موعد هافلا نتردد
بالتصال بنا على الهاتف
٨١٢١٣٢ / ٦ / ٨١٧١١٧

الصورة التي أفقدت إسرائيل حربها الدعائية



الاسرائيليين سيكون صعبا للغاية ، ومع ذلك فإن يمين يتشدد في شروط انسحابه من لبنان . فهو يريد على ما يبدو أن يخرر العملية حتى شهر ابريل القادم عندما تكون الجهود الاميركية السلمية قد تجددت ببداية الحملة الانتخابية للرئاسة ويكون اللوبي الصهيوني قد استعاد سيطرته مع تلاميذ ذكريات صيف بيروت الدامي .

ومع السبعين اسرايلا الذين ماتوا تحت انقاض مقرهم العسكري في صور فقد الاسرائيليون حتى الآن ما يعادل بالنسبة لعدد السكان فقدان بريطانيا عشرة الاف قتيل في جزر فوكلاند . ولا زال الثوار الفلسطينيون واللبنانيون ينزلون خسائر يومية في صفوف قوات الغزو الاسرائيلية في عمليات من نوع اضرب واهرب . وهذا النزف المستمر في دماء وانسحاب القوات السورية والفلسطينية .

ولكن المشكلة مع الفرص التاريخية في الشرق الأوسط وفي كل مكان آخر هي ان هذه الفرص تكون اصعب جانب واحد . ففي الجولة الثانية من المفاوضات التي عقدت في بلدة كريات شمونة الاسرائيلية الحدودية كان واضحا ان الاسرائيلية يريدون ان يستفيدوا من هذه الفرصة . فقد اصروا على تطبيع العلاقات مع لبنان وفتح حدوده امام التجارة والسياحة الاسرائيليين وضم قوات سعد حداد المشقة الى الجيش اللبناني واقامة ثلاثة مراكز مراقبة اسرائيلية في جنوب لبنان . هذا في حين لا يريد اللبنانيون سوى انسحاب للقوات الاسرائيلية يتزامن وانسحاب القوات السورية والفلسطينية .

ويعد ستة اشهر من غزو اسرائيل للبنان بدأت المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية حول انسحاب القوات الاسرائيلية في خلة على بعد ثلاثة ايام من انقضاء بيروت . وقبل يوم واحد فقط من الاجتماع كانت التلال المحيطة ببلدة مسرحا لاشتباكات عنيفة بين الميليشيات الكاثوليكية والدرزية الخصوم التقليديين . وإلى الشمال لا زالت المعارك مستمرة في ثاني أكبر المدن اللبنانية طرابلس بين منظمات متنافسة . وفي العن على الأقل ، يعبر موريس درايسر المبعوث الاميركي عن تفاؤله . فقد قال ان هناك فرصة تاريخية الآن لاعداد المسرح لمستقبل مليء بالامل .

الاراضي العربية . فلولا مرة تدخل قوات اسرائيلية عاصمة عربية . وقد غادر المقاتلون الفلسطينيون جنوب لبنان واصبح الآن واضحا اكثر من اي وقت مضى ان اسرائيل تحاول ان ترسم خارطة جديدة للمنطقة . وستحول هذه الخارطة لبنان او على الأقل النصف الجنوبي منه الى محمية اسرائيلية خاضعة لسياسات اسرائيل الدفاعية والخارجية مع اعتماد تزايد على التجارة مع اسرائيل . وعند حدود اسرائيل الشرقية ستحول المستوطنات الاسرائيلية الجديدة الضفة الغربية الى عقبة كاداء امام خطة الرئيس ريفان السلمية التي تدعو الى قيام دولة فلسطينية اردنية قدرالية .

بغض النظر عما حققته اسرائيل في لبنان فان مذابح الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا على يد الكاثوليك وانصارهم الاسرائيليين الذين كانوا يسيطرون على بيروت الغربية افقدتها حربها الدعائية . فقد اعدت بعض صور تلك الاحداث الى الازهان كثيرا من الفظائع التي سجلها التاريخ . لقد سيطر الفلسطينيون على العام الماضي في الشرق الأوسط ومن المؤكد انهم سيطرون على العام الجديد . وشهد العام الماضي بعض اهم التغييرات في الشرق الأوسط منذ حرب ٦٧ التي انتهت باستيلاء اسرائيل على مساحات شاسعة من

لو موند

امين الجميل يصرح : هدفنا من المفاوضات بسط نفوذنا على كامل ترابنا الوطني

امين الجميل

وتوجه عرفات بنداء الى كل اليهود والموجودين في اسرائيل وخارجها وكل الذين يجهنون السلام في العالم ينشددهم فيه بسادة الفلسطينيين ليصلوا على الحقوق المشونة لغيرهم من شعوب العالم . وينكر ان الصحف في اسرائيل قد اقتطعت اجزاء من حديث صحفي اذلى به عرفات للصحيفة النمساوية « كورير » ونشرتها على اعمدها . وقد جاء في ذلك الحديث ان

ان اهم عنصر جديد في قضية الشرق الأوسط ظهر في آخر يوم من السنة الماضية ويتل في موقف صحيفة « تشرين » (أكتوبر) لسان العرب الحاكم في سوريا ، فقد اشادت بالموقف اللبناني خلال المفاوضات مع اسرائيل ، ونددت بموقف اسرائيل التي استغلت فرصة احتلالها للبنان لتقوم بعملية « تهديد سياسي » الا ان الصحيفة لم تدن مبدأ المفاوضات ونفسه واللقاءات المباشرة بين البلدين واشادت بموقف الحكومة اللبنانية التي واجهت الضغوط الاميركية والاسرائيلية خاصة ان دولة لبنان بقيت وحيدة مجردة من السلاح وفي حاجة الى دعم عربي للوقوف على رجليها . والجدير بالذكر ان الوفد الاميركي المشارك في المفاوضات يحاول تقرب وجهات النظر حتى يتم التوصل الى حل يوافق عليه الطرفان ويتضمن خاصة انسحاب القوات الاجنبية من لبنان والامن على الحدود اللبنانية الاسرائيلية والاطار الذي ينظم العلاقات بين البلدين .

وفي خطابه الذي توجه به الى الشعب اللبناني بمناسبة رأس السنة الميلادية أكد امين الجميل ان الغاية من المفاوضات هي تقوية سيادة لبنان على كامل ترابه (١٠٤٥٢ كلم) ومن ناحية اخرى ، ذكر ياسر عرفات في خطابه بمناسبة الذكرى الثامنة عشر لانطلاق الثورة الفلسطينية والذي القاه يوم ٢١ ديسمبر الماضي ان المنظمة ستبذل كل ما في وسعها لمساعدة لبنان على التوصل الى انسحاب القوات الاسرائيلية من اراضيها الذي ينظم العلاقات بين البلدين .

وفي لبنان لم يتحسن الوضع في المناطق المحتلة ، ففي منطقة الشوف التي تراقبها اسرائيل قتل اربعة مسيحيين قرب عالية ويبدو ان هذا رد فعل على قيام الكاتب بقتل عائلة درزية تتكون من سبعة افراد ، ولم تمكن قوات الامن من معرفة الضاة الا ان الكاتب والحزب الاشتراكي التقدمي اللبناني اتهم كل منهما بالاحزاب بتدبير المذبحة ولا يقل الوضع خطورة في الشمال الذي تسيطر عليه سوريا فقد تجددت الاشتباكات هناك مما اسفر عن مقتل ثلاثة اشخاص وجرح عشرين آخرين .

الورقة الرابعة في المحادثات اللبنانية - الاسرائيلية

ضرورة تطبيع العلاقات والامن بينما تركز لبنان على قضية انسحاب القوات الاجنبية . وقال رئيس الوفد اللبناني المفوض ان القادة الرئيسية لاتفاقية الانسحاب مع اسرائيل ستكون اتفاقات الهدنة لعام ١٩٤٩ . وهذا القول يفضي الى رغبة لبنان في التمسك بالبعد العسكري للمفاوضات بهدف عدم إثارة الدول العربية .

ومن ناحية اخرى فقد اصبر رئيس الوفد الاسرائيلي المفوض على ان اتفاق الهدنة أصبحت لاغية بسبب الارتباط اللبناني مع الجيوش العربية خلال الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٦٧ وايضا بسبب اتفاقات

ستجعل المفاوضات مع لبنان محصور دبلوماسيتها في الشرق الأوسط خلال السنة او التسعة شهور القادمة كمحاولة للحيلولة دون البدء في بحث قضية الضفة الغربية . ومن المؤكد ان مكان انعقاد المفاوضات له معنى سلمي . فهي تعقد في فندق يقع في جنوب العاصمة بيروت جرى الاتفاق بشأنه بعد ان سحبت اسرائيل اصرارها على ضرورة عقد المحادثات في القدس وبيروت . وهذا الفندق اللبناني الواقع على ساحل البحر الابيض المتوسط هو الموقع الوحيد الذي لم يتعرض للقصف الاسرائيلي أثناء الغزو الاسرائيلي في الصيف الماضي . ولكن في جبال الشوف التي يكن رؤيتها من الفندق اندلع قتال عنيف لمدة اسابيع بين ميليشيات الكتائب والدروز الذين يسعون للحصول على مزايا معينة قبل بدء المحادثات . والاكثر من ذلك ، انه في بداية المحادثات اتضح ان هناك خلافات شديدة بين الموقعين الاسرائيلي واللبناني . فاسرائيل تؤكد على

اللبنانية . فاذا ما فشلت محادثات لبنان - اسرائيل ، او اذا لم تقرر اسرائيل سحب قواتها من الاراضي اللبنانية فمن المحتمل ان يؤول مصر مبادرة الرئيس الاميركي ريفان نحو الشرق الأوسط الى الفشل ايضا . وفي تعقد في فندق يقع في جنوب العاصمة بيروت جرى الاتفاق بشأنه بعد ان سحبت اسرائيل اصرارها على ضرورة عقد المحادثات في القدس وبيروت . وهذا الفندق اللبناني الواقع على ساحل البحر الابيض المتوسط هو الموقع الوحيد الذي لم يتعرض للقصف الاسرائيلي أثناء الغزو الاسرائيلي في الصيف الماضي . ولكن في جبال الشوف التي يكن رؤيتها من الفندق اندلع قتال عنيف لمدة اسابيع بين ميليشيات الكتائب والدروز الذين يسعون للحصول على مزايا معينة قبل بدء المحادثات . والاكثر من ذلك ، انه في بداية المحادثات اتضح ان هناك خلافات شديدة بين الموقعين الاسرائيلي واللبناني . فاسرائيل تؤكد على

بقل : ترودي روبن هناك جدول اعمال خفي تحت سطح المحادثات اللبنانية - الاسرائيلية يذهب الى ما هو ابعد من الانسحاب المتفاوض عليه للقوات الاسرائيلية او حتى العلاقات الاسرائيلية - اللبنانية . انه جدول اعمال قد يحدد مستقبل السلام في الشرق الأوسط كله . ففي الوقت الذي بدأ فيه دبلوماسيون من اسرائيل ولبنان والولايات المتحدة سلسلة من المفاوضات في هذا الاسبوع ، فالكمل يعرف ان الدول العربية المحتلة ، وبخاصة الاردن ، سترقب عن قرب ذلك التقدم او الفشل الذي ستهي اليه هذه المحادثات . والسبب في ذلك هو ان هذه الدول العربية المحتلة ستقرر ما اذا كانت ستشارك في المحادثات الاوسع على اساس امتصو الاميركي لحل مشاكل الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة . ولا شك في ان هذا التصور يمتد الى حد كبير على ما يمكن تحقيقه من المفاوضات الاسرائيلية -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر على تقاض

آل القبطان

يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واسأهم لوفاة فقيدهم عميد العائلة المرحوم

الحاج

عيسى عبدالعزير القبطان

سواء بالحضور شخصياً أو برقياً أو النشر بالصَّحَف لا أراكم الله مَكْرُوهُ فِي عَزِيز

انا لله وانا اليه راجعون

لو موند

الارهاب والعنف في اميركا اللاتينية

اطاح بالرئيس روميو لوكاس غارسيا . واصفان ان كبر تحسن ظهر في العاصمة ونحن متيقنون ان الحكومة تذل مجهودات جارة لتشر الامن في القرى والارياف . وصرح مسؤول اخر كبير في الحكومة الاميركية اثر زيارة ريفان لاميركا اللاتينية ان الضال رئيس مونت قد حصل على تطورات حقيقية فيما يتعلق بحقوق الانسان وفي معرض حديثه عن السلفادور ذكر المسؤول نفسه انه ليس تطورا في كافة المجالات التي يقع الكونغرس شروطا حولها لمواصلة تقديم المساعدة العسكرية للسلفادور . ويؤكد التقرير نفسه انه عكس كل التوقعات هناك احترام لحقوق الانسان في فنزويلا وبليز وبليز وبليز وبليز بمرور جلية في كولومبيا وبوليفيا بينما تتدهور الوضعية في الهندوراس والسورينام اما في الشيلي والاوروغواي فقد تضاقت عمليات انتهاك حقوق الانسان بالنسبة للسنوات الماضية وانخفض مستوى العنف في الأرجنتين في حين تواصل كوبا انتهاكها لحقوق الانسان وازداد الوضع تدهورا في نيكاراغوا ، واخيرا ما زالت الحكومة الدستورية غير مشونة في البيرو والاكواد وكوستاريكا وجمهورية الدوميني .

قتلت ٢٨٢٩ شخصا لاسباب سياسية في الثلاثة اشهر الاولى من سنة ١٩٨٢ . ومن ناحية اخرى ، يقدر عدد ضحايا ميليشيات اقصى اليمين بنسبة الاف ضحية خلال السنة الماضية بينما كان عدد ضحايا اليساريين اقل من ذلك بكثير . وذكر المجلس ان استعمال العنف من طرف قوات الامن والجيش في السلفادور قد شهد تراجعا قبل انتخابات مارس الماضي الا انه ازداد بشكل فظيع بعد ذلك . وذكر تقرير المجلس كذلك ان : تطبيع اوصال والتعذيب والتشويهات الجسدية وكل انواع التعذيب الاخرى الوحشية أصبحت ممارسات عادية بالنسبة للمعسكرين الذين يصرغون بتركيز من النظام السلفادوري نفسه .

اما في غواتيمالا ، فقد ارتفع عدد الضحايا من المدنيين منذ تولي الجنرال افرين ريسوس مونت الحكم في مارس ، وكل هذه المعلومات الواردة في التقرير تفتد تصريحات الحكومة الاميركية فقد ادلى اليوت ابرامس كاتب الدولة الاميركي المساعد المكلف بحقوق الانسان بتصريح ذكر فيه ان الوضع في غواتيمالا شهد تحسنا كبيرا منذ الانقلاب الذي

SUNDAY TIMES

صداي تايمز

الخطر النووي: القضية الأكثر إلحاحاً

خلاف عام ١٩٨٣

مباشرة على الميزان عبر القارات بين الدولتين العظميين، ولكنها قادرة على تدمير أوروبا الغربية والصين حيث هي موجهة، ولذلك فهي تشكل نوعاً جديداً من التهديد. والرد المتفق عليه، والسدي اعتمدته في ديسمبر ١٩٧٩ الدول الأعضاء في حلف الناتو، هو إعطاء موسكو فرصة بديلة ذات اتجاهين: فاما الدخول في محادثات جادة لتعطيل خطر صاروخ «أس إس ٢٠» ، او قيام حلف الناتو بنشر اسلحة نووية متوسطة المدى حديثة من طراز كروز وبيرشغ - ٢ في أوروبا الغربية من اجل تهديد الاراضي السوفياتية .

وهذه المحادثات، بعد بداية محجبة، ظلت مستمرة في جنيف خلال الجزء الأكبر من العام. وأكثر الاقتراحات علانية خلال ذلك العام تطلت في « خيار الصفر » الذي تقدم به ريفان. وهو يدعو الى التخلي التام لترسانة موسكو من صواريخ « أس إس ٢٠ » (بالإضافة الى تلك الصواريخ القديمة من طراز اس اس ٤ واس اس ٥) كوسيلة واقعية لصراف النظر عن نشر صواريخ كروز وبيرشغ - ٢. وفي غضون ذلك بدأت الاستعدادات لنشر الاسلحة الغربية، الامر الذي اثار مجموعة من التكتلات والشكوك والمعارضة والمقاومة الفاضية. وإذا لم يتم التوصل الى اتفاق حول طاولة المفاوضات فمن المحتمل ان يتم الانتهاء من عملية نشر الصواريخ الاميركية في أوروبا الغربية قبل نهاية هذا العام .

ولكن قبل عيد الميلاد المجيد تقدم الزعيم السوفياتي يوري اندريوف باول اسهام من عنده. وقد اتخذ هذا الاسهام شكل مبادرة غير متوقعة تقضي الى « الاحتفاظ بعدد من الصواريخ بحيث يتساوى هذا العدد مع عدد الصواريخ البريطانية والفرنسية لا أكثر ولا أقل » . وان عدد الصواريخ السوفياتية يصل الى حدود ٦٠٠ صاروخ من بينها ٢١٥ صاروخا من طراز اس اس ٢٠ مقابل ١٦٢ صاروخا بريطانيا وفرنسا معظهما في القواصات ، فان مبادرة اندريوف تستحق كل اهتمام . ولكن لا شك في ان الامر سيتضح أكثر فأكثر حينما يعود المفاوضات السوفيات الى جنيف في بداية شهر فبراير وهم يحلون التفاصيل عن ما يعنيه الاقتراح بالضبط. ولكن قلما تبدو هذه المبادرة السوفياتية طريقاً للتفاوض في المستقبل بعدما رفض ريفان وتاتشر ووزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون تلك المبادرة جملة وتفصيلاً. غير انه في ذلك العالم الذي يشعر بالخوف وتعتبر فيه الانتخابات والنظام العام اشياء رئيسية ، فمن المؤكد انه الصحيح النظر الى هذه الاقتراحات بانها جادة مالم يثبت العكس . وهناك شيء مؤكد وهو ان المناقشة حول هذا الموضوع لن تتوقف ما دام ان الصواريخ الاميركية سيتم نشرها في اراضي أوروبا الغربية .

هناك قضية واحدة ولعلها في ذلك الاكثر إلحاحاً بالمقارنة مع البطالة الهائلة والركود الاقتصادي العالمي ، سقلب على جداول الاعمال الوطنية والعالمية خلال عام ١٩٨٣ . وهذه القضية هي مستقبل حجم ونشر وهدف التوسع في الاسلحة النووية .

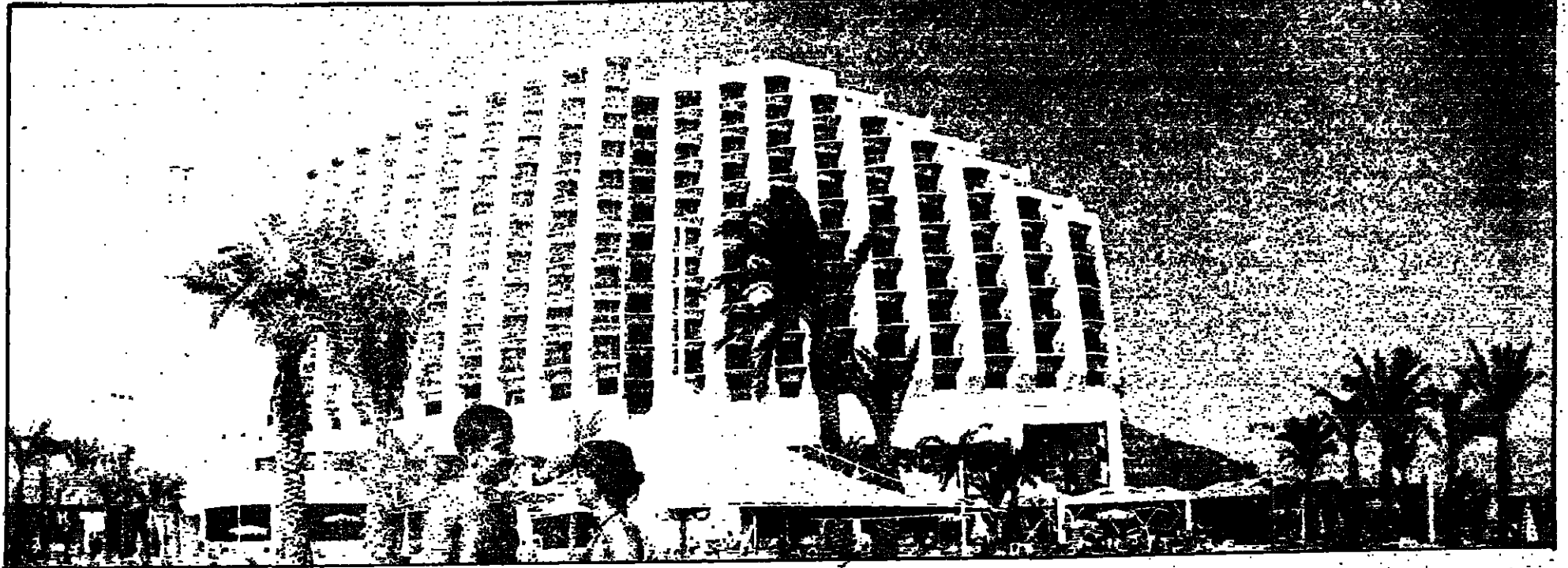
فخلال عشرات السنوات الماضية ، ظل زعماء الدول الكبرى ، رغم قناعتهم بالفكرة القاطنة باستحالة الحرب النووية ، مشغولين بامتلاك الوسائل التي تشير الى ان الحرب النووية واقعة يوماً ما .

وما من شك في ان ضغوط التصويت في الانتخابات واحتجاجات الجماهيرية على مستوى كبير وتناغم الشك في الاماكن العليا حول صلاحية السياسات الماضية تقدم الاطار لاعادة التفكير الشامل بين الديمقراطيات الغربية . وفي الكتلة السوفياتية فان دخول شخص جديد بمجموعة من المشاكل يتيح المجال امام امكانية الشروع في بداية جديدة . ولكن هذا المجال ليس هو التوسيع والصدق والشجاعة . وخلال الاثني عشر شهرا القادمة ، ولقوبنا في افواهنا ، سنرى ما اذا كان المسؤولون في دول حلفي الناتو ووارسو سيبدون استعدادا ناهيك عن القدرة على ، لاعادة التحكم في ذلك الشبح الذي اوجده اسلافهم من قبل .

والاساسيات واضحة تماماً ، فالاسلحة النووية موجودة . ولا يمكن اعادتها الى حالتها الاصلية قبل اختراعها ، ولكن يمكن ، من حيث المبدأ ، تدميرها او تفكيكها عن طريق الاتفاق المتبادل . ومن هنا فالاتهام ينبغي ان يتركز في بادئ الامر حول هذه النقطة ، ثم تأتي الخطوة الاخرى المصحوبة بالحذر ، وهي بدورها تستهدف الابقاء على نوع من توازن الرعب الحساس الذي ظل يلزم أوروبا الغربية منذ عام ١٩٤٥ .

ولكن البساطة ، لسوء الحظ ، تتوقف هناك . فكل شيء اخر في مناقشة الرقابة على الاسلحة يخضع للجدل والتشكك المتبادل . ما هو بالضبط الشيء الذي خضع للقياس او المقارنة ؟ وهل الطرف الاخر قدم فكرة حقيقية ام انه يسعى للحصول على مزايا خفية ؟ وكيف يستطيع اي شخص التقدم بخطوة صغيرة دون ان يخففس قوهه بندقية كل هذه اسئلة منطقية ، ويمكن استخدامهم الان لدفع اية مبادرة اذا كان الطرفان صادقين في رغبتهما . اذن هل هناك امل بإمكانية تحقيق تقدم في هذا المجال ؟ وهل تستطيع أوروبا الغربية ان تساهم في تحقيق مثل هذه الفرصة ؟

لقد بدأت الرحلة الحالية من هذا الجدل في اوائل السبعينات حينما بدأ الاتحاد السوفياتي في نشر اجيال جديدة من الصواريخ القوية - « أس إس ٢٠ » . وهذه الانواع من الصواريخ لا يمكنها عبور الاطلنطي او القطب الشمالي ، وهي بهذه المثابة لا تؤثر بصورة



الصور من « غاما » باريس

فندق طابا



وزير السياحة الإسرائيلي ابراهيم شاري يقف مع صاحب الفندق ايلي بابوتشادو في مدخل الفندق .

فندق طابا

المشكلة

بين إسرائيل ومصر وقعت مشادة . وسيرتفع علما البلدين فوق فندق افيسونيسكا الفاخر في ايلات . فالفندق يقع على الحد بين البلدين .



محافظة ايلات يلقي كلمة بالاحتفال

THE OBSERVER

باكستان ترغم على التخلي عن تجربة نووية

(يورانيوم مكثف) الى باكستان . وجاءت هذه الأنباء نقلاً عن علماء بائيين كانوا اول من ادركوا ان الصين مستعدة ان تبيع اليورانيوم المكثف في مقابل عملة صعبة . وقبل ان باكستان وجنوب افريقيا اعربتا عن اهتمامهما بمثل هذا العرض .

وقد دعت الصين انذاك ان تكون قد باعت الى باكستان اي شيء في الحقل النووي يمكن تصفيقه بأنه حساس . ومع ذلك فان هناك اساساً لما يقال عن صفقة نووية بين البلدين .

وفي غضون ذلك ، كان الرئيس الباكستاني يعتمد اظهار عدم ميلاده تجاه ما يقال عن التجارب النووية في باكستان . وقد لوحظ عليه ذلك في اوائل العام الماضي وخلال زيارته لواشنطن في الشهر الماضي .

وقد قسر المراقبون ذلك بأنه خطوة تهدف الى ارضاء الادارة الاميركية . ويشير هؤلاء المراقبون الى ما ستأخذه باكستان في مقابل ذلك ويقولون ان من بين ثلاثة بلايين دولار عسكرية مقاتلة من طراز اف ١٦ سوف تبدأ الدفعة الاولى منها بالوصول الى باكستان في اواخر هذا العام ومن بينه ايضا معونات غير عسكرية من واشنطن ومعونات اقتصادية من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي .

وذكرت مصادر رفيعة في اسلام اباد بان الرئيس ضياء الحق ابلغ مضيفه الاميركيين بأنه ليست لدى بلاده أية خطط لاجراء تجربة نووية . وقال ايضا انه لا يفرق بين ما يسمى بالتجارب النووية السلمية والتجارب النووية .

وقال سفير غربي في اسلام اباد هذا الاسبوع ان الاميركيين اوضحوا للرئيس الباكستاني ما يمكن ان تخسره بلاده اذا استمرت في سياساتها النووية .

وكان وزير خارجية باكستان السابق اغا شاهي قد قال قبل سنة ان باكستان تميز بين التجارب والاسلحة وانها « بعد امكانية التجارب اذا كان ضروريا لبرامجها » . ولا تحول وعود الرئيس ضياء الحق دون الاستمرار في البحوث والتطوير بحيث تصبح باكستان على اعقاب صناعة القنبلة النووية ولكن دون اجراء أية تجارب .

ولا زالت الاجراءات الاسية مشددة في صنع كاهوتا لتكثيف اليورانيوم الذي اوشك على الانتهاء خارج رواليندي وكذلك في معهد العلوم والتكنولوجيا حيث صنع معالجة البلوتونيوم القريب منه . فكلما الموقعين مواطنان بصواريخ ارض جو فرنسية الصنع وبعد ما قيل مؤخراً عن احتمال قيام الهند بتوجيه ضربة مفاجئة بدأت طائرات الميغ الصينية الصنع والتابعة لسلح الجو الباكستاني دوريات منتظمة .

ارجأت باكستان الى اجل غير مسمى جميع الخطط التي وضعتها لاجراء تجربة نووية تحت الارض ، ويقول مراقبون ان تحذيرات اميركية بأن مثل هذه التجربة ستكون لها عواقب وخيمة على باكستان قد وجهت للرئيس ضياء الحق خلال زيارته للولايات المتحدة في الشهر الماضي وان تغييرا على سياسات باكستان النووية أصبح ملحوظا الآن .



هكذا من الأمل

Le Monde

اتفاق لبنان وإسرائيل على تكثيف نسق المفاوضات

الاراضي برقية الى وزير الحرب الإسرائيلي وللقناصل المعتمدين في القدس . وبرلمانيين اسرائيليين يطالبونهم فيها بالتدخل لدى السلطات الاسرائيلية لحملها على مراجعة قرار وزارة الحرب بافتكاح اراضيهم كما ذكر المعينين بالامر ان الحكومة العسكرية الاسرائيلية بدأت تخرب تلك الاراضي بالجرافات رغم قرار محكمة نابلس الذي يمنحها من الاستيلاء عليها .

افتتحت الجولة الثانية من المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية يوم الخميس في كريات شمونة في الجليل الاعلى ، لتحديد كيفية انسحاب القوات الاجبية من لبنان . وقد استقبل مكات الاطفال الذين يلوحون باعلام لبنانية واسرائيلية ويحملون لافتات كتب عليها « السلام » الوفود اللبنانية والاسرائيلية والاميركية . واستقبل كذلك حير كريات شمونة الوفود في باب قاعة المحاضرات وقدم لهم الخبز والتلع اللذان يرمزان لحسن الضيافة في التقاليد العبرية . ويبدو ان هذا اللقاء القلبي يتم واسباب التناقل متوفرة اكثر مما كانت عليه يوم الثلاثاء في خلدة قرب بيروت حيث لم يتم التوصل الى اي جدول اعمال .

وقد ذكرت مصادر اسرائيلية ان الوفود اتفقت منذ مساء الاربعاء وبفضل الجهود الاميركية - على وضع حد لحالة الحرب الدائرة بين البلدين . ولاحق دافيد كيشي رئيس الوفد الاسرائيلي الذي لقي كلمة لم تكن منتقاة - على المطالبات الاسرائيلية الخاصة بالسلام والتمثلة في تطبيع العلاقات مع لبنان - وفي معرض حديثه عن قضية شمونة قال : « ان تكون هناك قذائف على قرية شمونة » .

اما رئيس الوفد اللبناني . اتحوان فطال ، فقد ذكر انه يرجو ان يتم العمل بسرعة لاجل السلام في المنطقة . والجدير بالذكر ان الصحافة اللبنانية ذكرت قبل ساعات من افتتاح المفاوضات - ان الخلافات بين الطرفين فيما يتعلق بجدول الاعمال لا تزال قائمة .

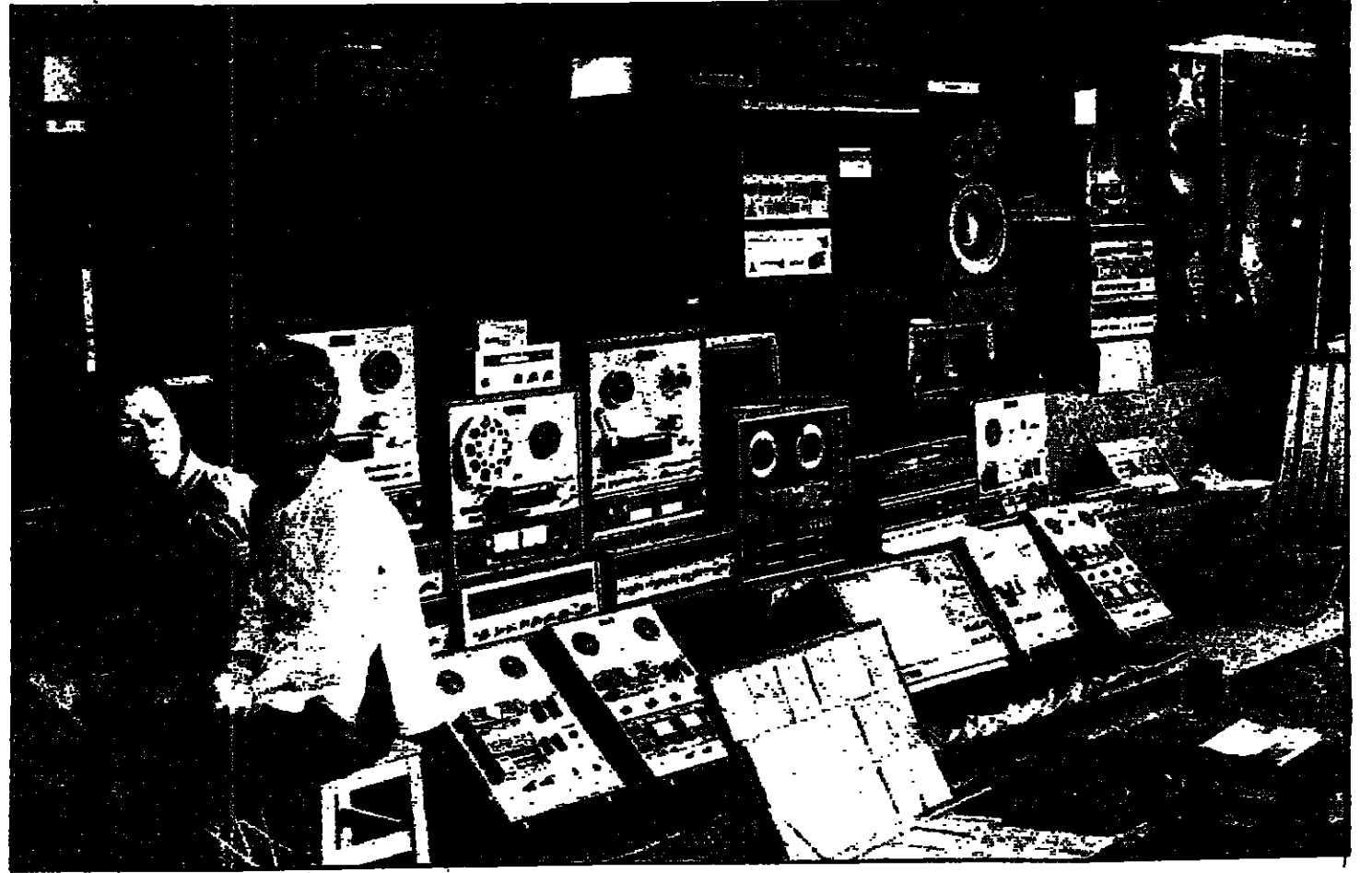
ولكن مصدر ماذون للمخبر ان لبنان ستقرر خلال المفاوضات تكثيف نسق المفاوضات وذلك بزيادة عدد اللقاءات الاسبوعية حتى يتمكن الطرفان من خلق جو من الثقة يزيل التصلب في المواقف الذي كان بوجوده في البداية . وصرح المصدر نفسه ان لبنان تريد الحصول على اتفاق حول ارضية تطلق منها المفاوضات ولهذا الغرض اعرب الوفد اللبناني عن استعداده ليواملة المفاوضات في كريات شمونة اذا لم يتم التوصل الى اتفاق بسرعة .

وفي الخطة الغربية ، وجه ثلاثون ملكا



بعد سنوات الحرب والنضال التي قدم خلالها شعب
فيتنام صورة رائعة عن ارادة وقوة الشعوب على
الانتصار على الاستعمار .
تبدو الحياة الان في فيتنام هادئة وطبيعية يعيشها
الشعب رغم المآسي والآثار التي تركتها الحرب في
النفوس وعلى الارض الفيتنامية .
انها صورة عن ارادة شعب يتفاعل مع الحياة
ويعيشها بما يملك من امكانيات !..
« الصور من غاما »

فيتنام بعد الحرب



كما التقى شعادة السيد عبدالرحمن بن حمد العطية سفير دولة قطر لدى المملكة العربية السعودية ومندوب قطر الدائم لدى منظمة المؤتمر الاسلامي كلمة شكر فيها المنظمة وامينها العام على

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المدير العام ٨٣٣٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدالة ٨١٧٦٣٣ - ٦ - توكس : دارام ٣٦٦ - الكويت
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية
العنوان البرقي : الراي العام - صندوق البريد : ٩٩٥

صاحب الامتياز
عميد التحرير محمد السعيد

رئيس التحرير المسؤول
محمد جاسم السعيد

الاشراكات - ت : ٨١٧١١٧
للافراد ٣٥ ديناراً - للمؤسسات والدوائر
الحكومية ٧٥ ديناراً
للخارج يضاف لها اجور البريد

الاسعار

الكويت ١٠٠ فلس ، السعودية - ريال واحد ، البحرين - ١٥٠ فلس ، الاردن ١٠٠ فلس ، العراق ١٠٠ فلس ، ليبيا ١٠٠ درهم ، قطر - ريال ونصف ، الامارات - درهم ، نصف ، اليمن - ريال واحد ، سورية - ليرة سورية واحدة ، لبنان - ليرتان لبنانيان ، لندن ٦٠ پسا ، فرنسا - فرنكان ، سويسرا - فرنك واحد ، قبرص ١٠٠ مليم ، السودان ١٠٠ مليم ، مسقط - عمان ٨٠ بيسة ، الجزائر ١٥٠ سنتا ، المغرب - درهم واحد ، تونس ٣٢٠ مليا ، روما ٥٠٠ لير

الاشارة الضوئية الحمراء

تمرضت امرأة بريطانية اسمها ايل روبرتس للموت عندما رفض سائق سيارة الاسعاف الذي كان يقلها الى المستشفى ، ان يقطع الاشارة الضوئية الحمراء ووقف سائق الاسعاف امام الاشارة طوال عشرين دقيقة ، رغم انه كان يعلم انها معطلة ، في الوقت الذي كانت فيه روبرتس تصرخ مثالة ، واضطر زوجها الذي كان يرافقتها في سيارة الاسعاف الى التزلزل والعودة الى البيت حيث جاء بسيارته وحملها بنفسه الى المستشفى . وقال سائق سيارة الاسعاف الذي لم تحركه القصة على الاطلاق : لقد اقدمت على هذا الامر بسبب حادث مماثل وقع منذ بضعة اسابيع انتهى بطرد

زميل لي من العمل و اضاف : لم اكن مستمدا لقطع الاشارة الحمراء لهذا السبب كي لا يكون مصري مثل مصري صديقي ، رغم ان القانون يسمح لنا بقطع الاشارة الحمراء في الحالات الطارئة . وفي المستشفى ، قال طبيب روبرتس ان صحتها بدأت تتحسن الى الاستقرار بعد ساعات من القلق والاضطراب و اضاف : ما حدث كان مؤلما بالفعل خاصة ان صحت روبرتس مرت بوضع حرج عندما كانت في سيارة الاسعاف . مسؤول في دائرة الاسعاف في منطقة كينزINGTON لم يقل على الحادث بشيء وقال : القضية الان قيد الدراسة ولن نعلن شيئا قبل ان تنتهي كل التحقيقات اللازمة بهذا الشأن .



حاسب علي روحك ومشاعرك ، وانت تقرا عن آخر صرخة امريكية مناسبة بداية العام الجديد . و « السبة » في ذلك ، انهم في بلاد العم سام ، ما عادوا يؤمنون بالانسان وحقوق الانسان « بدليل تداعي شكل الحرية وتعرضه للثقب » ، فطلعت علينا مجلة « التايم » الامريكية ، باخر صرخة ، حين اجرت استفتاءها المناسبة العام الوليد ، البائس ، فاذا رجل عام ١٩٨٢ ، المستر حاسب !! اي « الحاسب الآلي » من العائلة الالكترونية ، ليس من عائلة البيت الابيض - بلان من المستر ريفين - وان هذا الحاسب ، يستحق كل تجليل وتكريم وحفاوة « تاريخية » ، وينسبون ان الذي يقف وراء العقل الآلي انسان من لحم ودم ومشاعر ورؤى ، وليس كومة حديد او حجر صوان ! هكذا اذن ، اضحى الانسان في المفهوم الامريكي آلة حاسبة او آلة كتابة ، وانه يعمل بهمة ونشاط مثل موتور السيارة ، او الفسالة او التراكاتور ! وعلى ذكر التراكاتور فقد قرأت في مجلة امريكية ، اعلانا عن سيدة امريكية ابنة - الستة في دويجة العصر الامريكي - تعرضت نفسها للزواج ، وتقول انها تملك تراكاتور ومستمدة ان ترسل صورتها لمن يرغب الزواج منها ! وجاءها الرد في اليوم التالي من احد الراغبين بـ « بنت الحلال » يقول : فيض لزوم لموروك ، ارسل صورة التراكاتور فقط !

● حضارة العالم في معتمه ، تكمن في باطن الارض : اوانيد واثار - تحف ومخطوطات ، مرقمة ، واجدية وصفحات تاريخية وكثير تراثية - الا امريكا المستنارة : ناطحات سحاب ، ودولارات ، والات حرب ودمار واستعلاء على البشرية وتكبر الانسانية ! لهذا وقد عشت التجربة ثلاث مرات خلال زيارتي لبلاد المستر حاسب - فانك تتعب من التطلع الى فوق ! الى نواطم السحاب ! حتى لا تكون لديك رغبة في التفر الى تحت - الى باطن الارض وتكونها واثارها و « عظام » ضرائحها منذ آلاف السنين وليس امريكا منها الا يضع مئات في تقويم الزمن ، فلا يد لها من ان تتجدها وتتجاوزها ، بالتكنولوجيا والاختراعات ، تعويض عن الشعور بالنقص الحضاري !! وما اختار المستر حاسب رجلا لعام ١٩٨٢ الا الدليل الاكيد على ان انسان العصر الآلي ، المادي مغلوب المعافاة والروح الضعيف .. وما اروع غاندي في مقولته (الحضارة تكبر والانسان يصغر ...) !!

● ويا خوي لو انتخبوا غدا الكنيسة الكهرومائية « سيدة عام ١٩٨٢ » و « الترانزستور » طفلا المخل !!

عبدالله الشبني

هل سيعود بيروني الى ميادين سباق السيارات



بتاريخ ٧ آب الماضي فكسرت ساقه واحد ذراعيه بعد ان جسي بين حطام الفيراري ثم اجريت له عملية جراحية في ساقه عشرة عملية جراحية في ساقه ساعدت في الحيلولة دون بترها كما كان فريق الاطباء قد قرر في الايام الاولى لدخوله المستشفى . وبيروني هو ابن لاجد البنايين الايطاليين من اقليم فيريولي كان قد هاجر الى فرنسا طلبا للرزق واصبح اليوم من المقاومين الفرنسيين الميسورين اما بيروني فهو مهندس ويعمل لشركة فيراري الايطالية لصناعة السيارات منذ عام ١٩٨١ وكان قد فاز بسباق سان مارينو وهولندا ولا يستبعد الاطباء امكانية عودته بيروني الى ميادين سباق السيارات في المستقبل القريب !

الكلام الحكيم

صغير السن يكبر ويتعلم وفي قلبه من الاعداء خله وهذا من سبب ضعف العروبة ومن احداث تكتب بالمجلة كانا اغصان تلفحها الهباب وهم خيام للروس المظلة كانا في لهيب الشمس كنا وهم تحت المظلات المظلة كانا في قرون الجهل نمشي وهم حازوا على التعليم كله واذا ما صدق القاري كلامي ترى للحق برهان وادلة حمود محمد البغلي

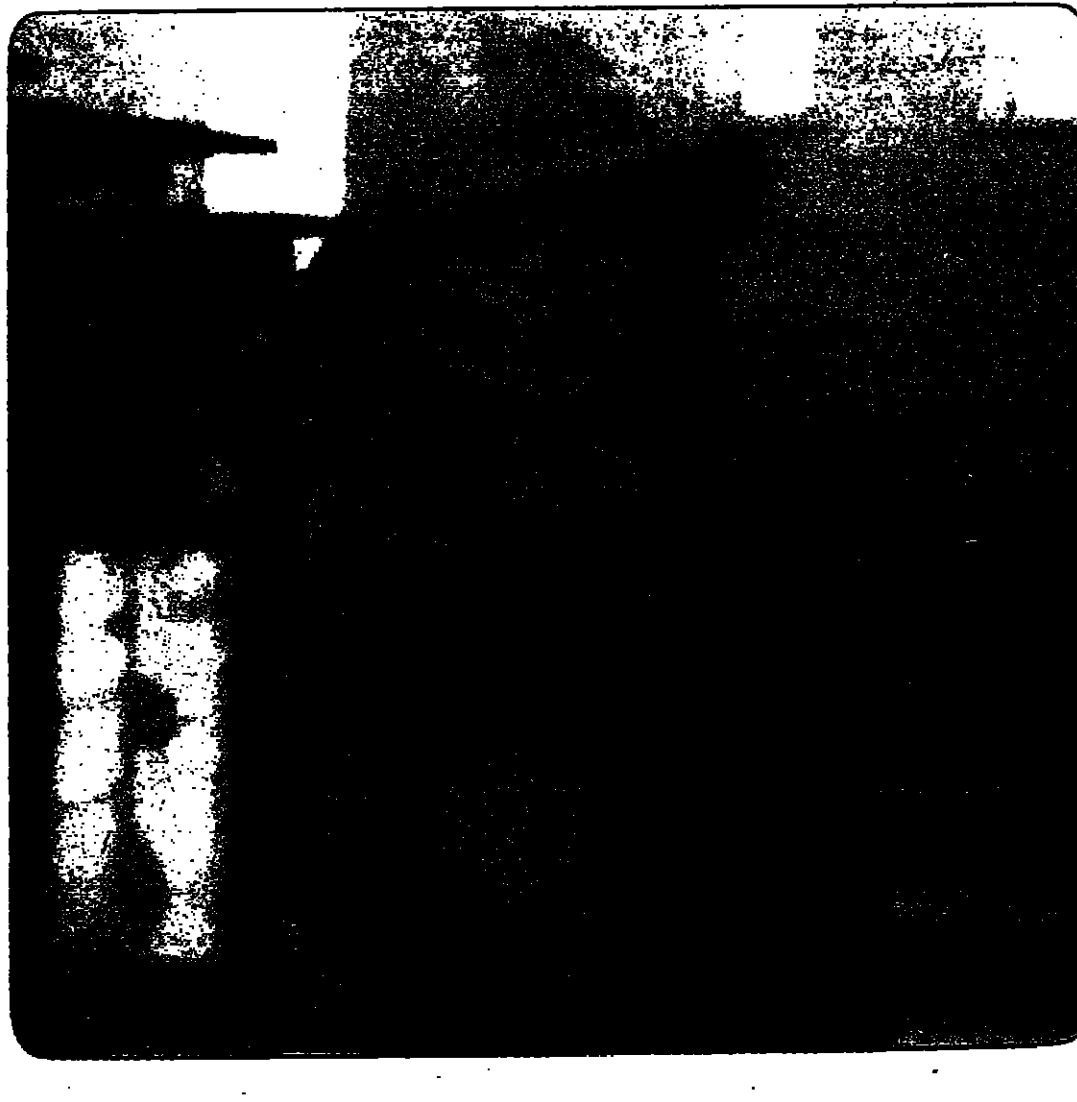
ومت الطب ماكدج التي تظنها مدرسته . وكانت وراء فوز جاري سبع سنوات معاناة طويلة اوصلته الى اعلى مستوى في كرة القدم التي يشغها وذلك بعد ان اجريت له جراحة دقيقة في القلب انقذت حياته وخابت توقعات الاطباء مرة اخرى بفوزه في المباريات الرياضية حيث لم يكن احد يتوقع ان يحقق جاري هذا الشفاء السريع .



باربارا بوشية تعشق بين عزازرا



● بيتر اوتول ● باربارا بوشية .. النجمة الالمانية - النمساوية ، الشهيرة ، تشترك مع مايكل كين في بطولة الفيلم الجديد « حياة صعبة » ، كما تشترك مع بيتر اوتول في بطولة الفيلم الايطالي - الفرنسي « علاقة سرية » . احداث افلام باربارا « ساجيتي في الليل » ، من انتاج ايطاليا . باربارا ، اشترت ، مؤخرا ، فيلا فاخرة في ضاحية من ضواحي روما وتبعد عن العاصمة حوالي ٣٥ كيلو مترا ، لتحيا في ايطاليا ، وتتحرك من روما الى بقية عواصم السينما ، لكن فيلتها في لوس انجلوس ما زالت ملكها . باربارا .. تقرا ، حاليا ، سيناريو فيلم « بانفريد .. والعاشقة » المأخوذ عن مسرحية للكاتب الايطالي بيرانديللو ، وتشترك باربارا ، في هذا الفيلم بدور العاشقة ، بينما يقوم بن غازارا بدور رسام عجوز .



جولة في عقل انسان .. معاصر

اعوذ بالله ... تقولها من الحسد ونحن نمارسه ... من العقد ... وهو يسلا العديد من النفوس ... والمعين ... من البطر ... ونحن غارقون فيه الى الصانع ... من الكذب ... وهو ميدان النوم وهواياتهم ... المفضلة ... من التفاني وهو صفة الاوفياء ... وقتنا كل صاحب نفوذ أو مال ... من الفش ... وحياصة المستلك غير من يعتكف عنه من الجشع ... راجع ما سبق ... من ماذا ... ايضا ... من النفس الامارة بالسوء ... وكفى ... تقاوت الطبقات ... كم هو مخيف .. يا سادة ... ناس تتفق بلا حساب ... بلا عد ... لا معنى ... ناس تبحث عن الفداء ... عن الكساء ... عن المسكن هل في الكويت تقاوت طبقات ... ؟ نعم ويكل صراحة .. ولا تقولوا قول الله تعالى (ورغمنا بعضهم ثوب بعض درجات ...) فمناها بعيد عن تقاوت الطبقات ... فهي تنقص ... في العلم ... في الرزق ... مع العدل ... والتكامل ... وحسب الناس لبعضهم البعض ... ومع امور اخرى نفتقد لها الصفات الانسانية ... بين تقاوت الطبقات العليا ... والدنيا ... يوجد طبقة اهلها يتنون ان يكونوا من العليا ... وفي خضم المحاولة يضيعون تماما ... بين اقدام ... ولا يقدرون على السودة ... الدنيا ... اقصد الطبقة طبعاً ... لماذا شح السرور بداخل نفوسنا ... ؟؟ ممارسة - حاليا - واجب مثل باقي الواجبات المفروضة ... طعمه بلا طعم ... يعني (ماسخ) بالكوييتي ... هل للزمن دخل في ذلك ؟ .. ام العلة في النفوس وشغفها بالمادة ؟؟ اعتقد ذلك .. بل كعاد اجزم ... باقي المشاعر - ما عدا العزن - ما عادت ببريقها المجهود ... حتى العزن مار بلا معنى ... وبلا عسق في نفوسنا ... الى اين يا سادة ؟؟ الى متى الى متى يا ناس ؟؟ هل شططت ؟؟ هل قلت زورا ؟؟ لا ادري ... بحق ... (نون)